

DIT IS CORINNE HIJINK

CHICK

126

SPECIAAL ZOMERNUMMER

MET DUBBEL ZOVEEL KONTAKT ADVERTENTIES

KOMPLEET SEKSVERHAAL

WILJA OP DREEF

ENZ.



CHICK



126

1979



Hoofdredakteur
JOOP WILHELMUS

GUUS DIJKHUIZEN
+ JOKE

fl. 5.95 Bfr. 100.



WILJA

IN DIT NUMMER
OPENERS
REDAKTIONEEL
EEN VRIJE VROUW
WILJA'S RUBRIEK
TOEN DE PASTOOR KLAARKWAM
GUUS DIJKHUIZEN
MINI'S
CARRIE

Verder alle vaste rubrieken van onze regelmatige free-lance medewerkers en sters!
FOTO'S van ERICH BACH-ROLAND CARRE-STUDIO-LASSE BRAUN-JAN VROLIJK-SERGE JAQUES-JEAN-HANNICKY-JOHN LINDSAY-ANDRE BELLORGEY e.a.

COPYRIGHT: CHICK Prod.
Liechtenstein.

TELEFOON: 078 - 130770

Postbus 182 Den Haag

ZOMERNUMMER

In het verleden hebben we al eens een speciale zomerchick en een speciaal vakantienummer uitgegeven. Dat werd hoog door onze trouwe lezers gewaardeerd en daarom hebben we nu eens een nieuwe kombinatie gezocht en gevonden. Dit nummer wijkt kwa inhoudsindeling af van de gebruikelijke CHICK. Vooral in de zomer lezen de mensen graag een luchtig, humoristies en toch opwindend verhaal. Dat vindt u dan ook in dit nummer, kompleet en van uitstekend gehalte. Wilja is weer present na vorige maand even wat zon opgedaan te hebben en het belangrijkste verschil is wel dat u deze maand in CHICK een enorme hoeveelheid kontaktadvertenties aantreft.
Uit brieven enz. bleek ons nl. dat vooral in deze warme maanden de mensen graag met eveneens ruimdenkende mensen in kontakt komen om zodoende vriendschappen op te zetten die resulteren in heerlijke seksavonden, die over enkele maanden de koude winteravonden zullen verwarmen. Ook aan de opgaaf van de advertenties is dat te merken. We ontvingen er honderden meer dan gewoonlijk en daarom moesten we er wel wat aan doen. Aan een dergelijke behoefte kunnen we eenvoudig niet voorbij gaan.
We weten dan ook zeker dat u hier zeer zeker tevreden mee zult zijn. Nog een verrassing is het feit dat we deze maal op onze cover en als grote middenfoto onze medewerkster CORINNE HIJINK uit het Gelderse Ede kunnen tonen. Vorige maand deelden we u al mee dat het lieftallige Corinne was die in ons blad regelmatig stukjes liet verschijnen onder het speudoniem Angelique. Vrijmoedige en openhartige stukjes die menigeen een duwtje in de rug gaven op weg naar algehele seksuele vrijheid en die menig man tips gaven over hoe een jonge vrouw van nu benadert en behandelt wenst te worden. Corinne die allerlei details uit haar eigen sekservaringen onthulde en die van neuken voor de volle honderd procent weet te genieten. Haar eigen woorden staan daar als getuigenis van. Bekijk haar op de omslag en in het midden en bedenk dat het een hele stap vooruit is wanneer een konservatief dorp als Ede en een welgesteld gezin, zo'n vrij meisje kan voortbrengen. Dat betekent dat we op de goede weg zijn!
Uit Zuid-Afrika ontvingen we een brief van een 30-jarige jongeman, die ons liet weten CHICK 'baie goed' te vinden en ons vroeg zijn adres te publiceren zodat meisjes en vrouwen evt. met hem kunnen korresponderen. Aangezien CHICK in Zuid-Afrika verboden is (zoals zoveel) voldoen we graag aan zijn verzoek. Schrijf hem via Johan Behin, Enkelkwartiere 25, Kleinzee 8282, Zuid Afrika. Je kan hem natuurlijk gewoon in het Nederlands schrijven, dames!
Verder zoeken we momenteel weer aantrekkelijke modellen voor allerlei publikaties en we vragen dan ook alle schone dames tussen 16 en 35 jaar ons even een fotootje te sturen. Wij reageren direkt!

RED.

OPENERS



In dit nummer ook al niet veel OPENERS (alles wijkt deze maal voor de kontaktzoekenden), maar we willen u ook niet helemaal zonder interessante nieuwtjes laten. Daar gaat 'ie dan:
De bekende Deense criminoloog Kutschinksy verklaarde onlangs na een uitgebreid onderzoek, dat na de verkoop van bladen die gewijd zijn aan kinderseksualiteit zoals bv. LOLITA 'de zedenmisdrijven tegen kinderen met sprongen gedaald zijn. In kopenhagen alleen al van 285 naar slechts 45 per jaar'. Er is volgens Kutschinksy geen enkele twijfel dat het één met het ander te maken heeft. Zelfs het NRC maakte hier melding van. Laten de stompzinnige zedeprekers dat in hun zak steken!

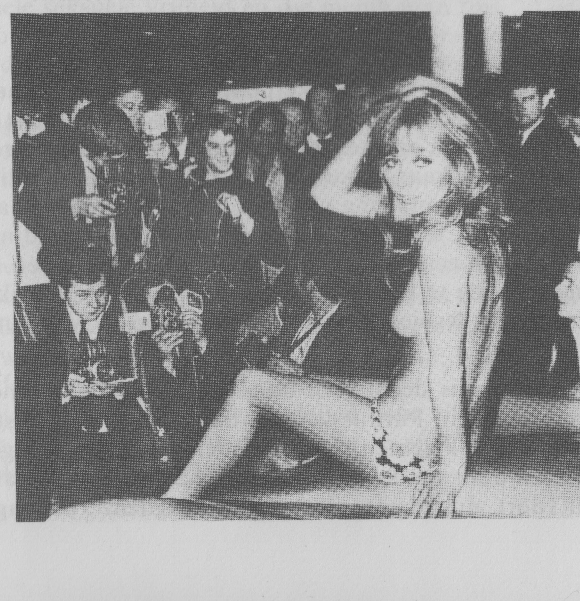
In Amerika zijn de lesbiese vrouwen in het nieuws. Een rechter in Boise besloot dat zes vrouwelijke politieagenten een schadevergoeding kunnen eisen van de gemeente omdat die hen uit de politiedienst ontsloeg nadat gebleken was dat de zes agentes lesbies waren. Ze organiseerden regelmatig lesbiese orgies met elkaar, maar de rechter oordeelde dat dit hun privéleven betrof en dat het een aantasting van hun burgerrechten was als ze hierom ontslagen werden. In Cleveland vroeg een vrouw echtscheiding aan van haar lesbiese vriendin en een rechter in St. Paul besloot dat een man geen alimentatie meer hoefde te betalen aan zijn ex-vrouw nu gebleken was dat zij lesbies was en met een lesbiese vriendin samenwoonde. Verstandige zaken allemaal ...

Maagd zijn is slecht voor de gezondheid! De gezondheidsdienst van de Universiteit in Purdue verklaarde dat vrouwelijke studentes met veel gezondheidsklachten, meestal leden onder spanningen die teweeg gebracht werden door het feit dat ze nog maagd waren. Daar vloeien allerlei klachten uit voort, dus meisjes: laat je ontmaagden. Vandaag!

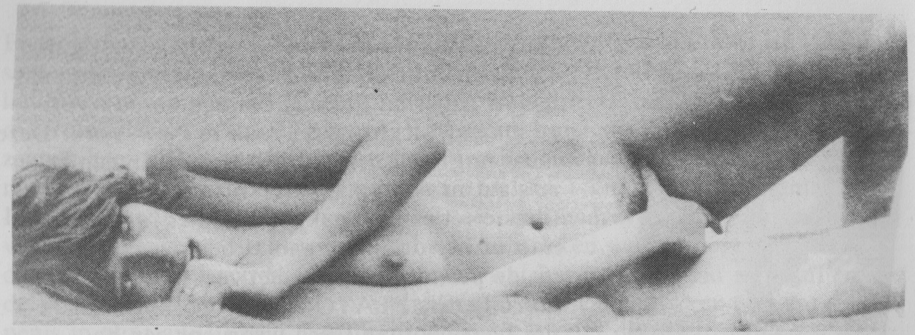


Hoevelen van u vragen zich niet af hoe dat meisje met die wilde haren, de 'Engel' FARRAH FAWCETT-MAJORS nu eigenlijk naakt uitziet. Ze belooft altijd zoveel met haar harde tepels door dunne truitjes, maar hoe zit het werkelijk? Al eerder lieten we in deze rubriek zien dat Farrah van een geschoren kutje houdt en deze maal laten we u hiernaast tweemaal zien dat het er allemaal heel aantrekkelijk uitziet. Hopelijk komt het er duidelijk uit, want het origineel is in kleur en dat wil nog wel eens problemen in de druk geven.

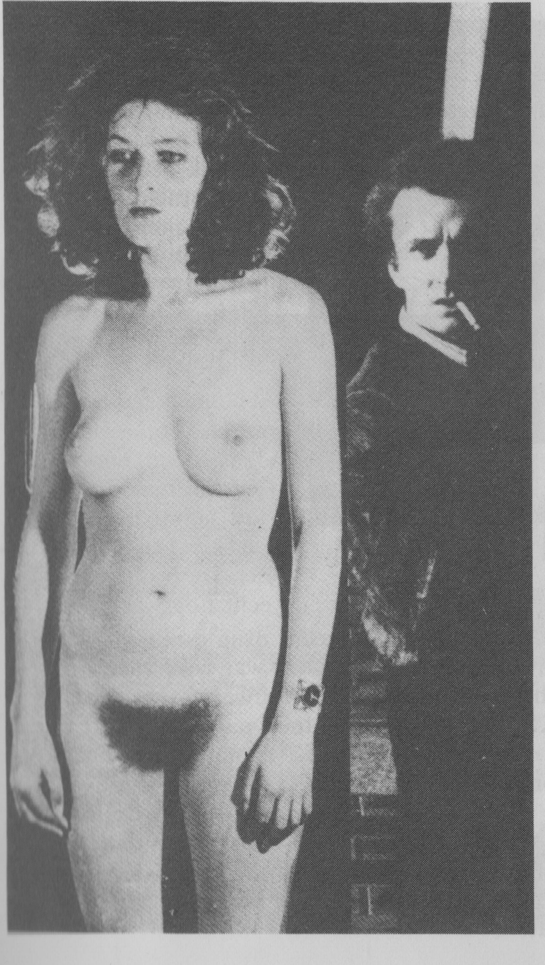
Zijn er nog steeds mensen die in de ooievaar geloven? Volgens een onderzoek van het Project on Human Sexuel Development wel degelijk. Ze ontdekten dat de ouders van vandaag 'verward en onzeker zijn over seksuele aangelegenheden'. De ouders praten net zo min over seks met hun kinderen als de vorige generatie en hoewel tieners van nu veel aktiever zijn op seksgebied van vroeger, zijn ze niet beter geïnformeerd. Droevig ...



Intussen blijft het vrouwelijk naakt op autoshows erg in trek. Zoals u op de foto hiernaast weer 's kunt zien. De fabrikant denkt: 'Gaat het meisje op de foto, dan staat m'n wagen er vanzelf ook op'.



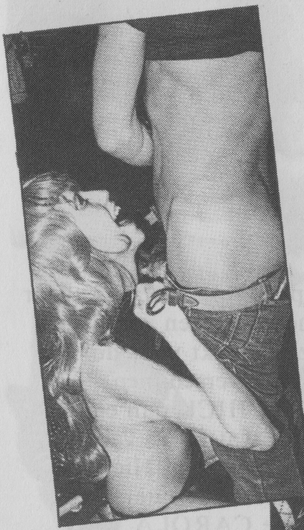
Het gaat nog altijd goed met de korte Nederlandse speelfilm, ook al zie je er vrijwel nooit iets van behalve op wat festivals. Bovendien dienen zich daar heel wat fraaie meisjes aan die er heus niet tegenop zien naakt voor de camera te verschijnen.



In deze CHICK dan eindelijk eens wat foto's van komende sterren. Hierboven ziet u de uiterst bevallige CAROLA VAN VEEN liggen te masturberen en hiernaast kan u de naakte GERTI JANSEN bewonderen. Let eens op die namen! Hiernaast ziet u trouwens ook de regisseur GEORGE SCHOUTEN die de twee korte films waarin de meisjes spelen, vervaardigde. Dat zijn TEST en DOOLHOF en misschien kan u ze nog wel eens ergens op een filmfestival in de buurt bekijken.

Als u zich vaak te moe voelt voor seks, moet u volgens een onderzoek gedaan in New York City een baan zoeken die dichter bij huis ligt. Het bleek dat mensen die een dergelijke baan namen seksueel veel aktiever werden en daardoor weer veel gezonder.

We berichten u in deze rubriek regelmatig over de onvoorstelbare ruige feesten die momenteel in Amerika helemaal in zijn en ook vorige maand was het weer raak in New York. Deze maal nog voor een goed doel ook! In een zekere staat in Amerika waren drie bekende pornofilmsterretjes opgepakt tijdens het filmen en nu werd er door een aantal belangrijke lieden uit de pornobranche in het zeer bekende partnerruilpaleis PLATO te New York een gigan- ties feest georganiseerd waarvoor een behoorlijke entree betaald moest worden. De totale opbrengst was voor de drie pornofilmsterretjes om daarmee de kosten van hun verdediging te betalen. Onnodig te zeggen dat iedereen uit de Amerikaanse seksbusiness er was en dat er een aanzienlijk bedrag bijeengebracht werd. En dat men voor dat geld ook naar hartelust wist te genieten hoeft geen betoog. Hoe het tijdens die orgie verliep kunt u echter beter op de drie fotootjes hiernaast bekijken. Wat een sublieme uiting van saamharigheid in sekskringen. Daar kunnen we in ons land echt nog wat van leren.

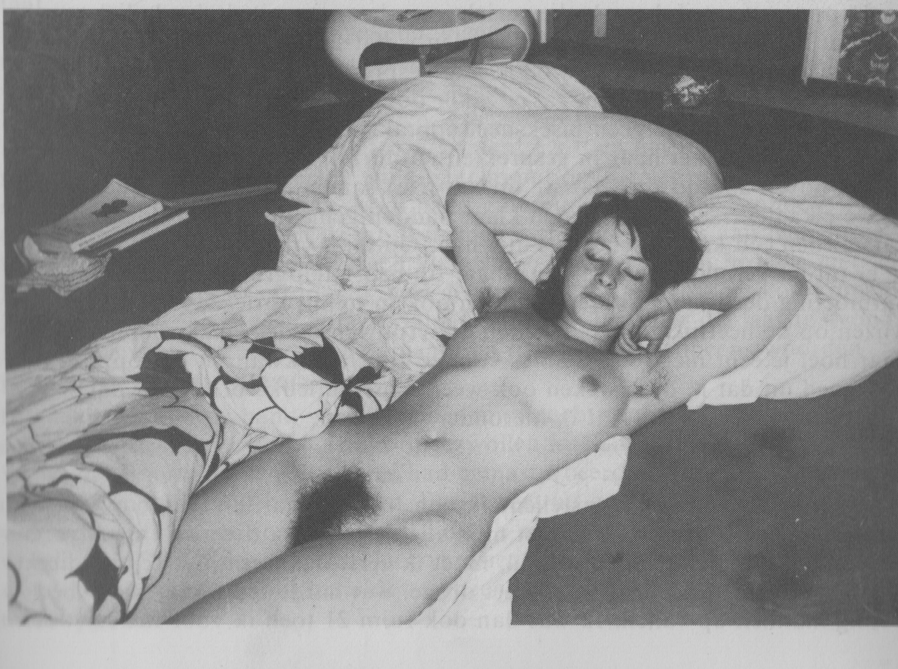






En laten we dit ten behoeve van enkele lezers nog eens even duidelijk stellen: NEE, wij hebben geen hekel aan VRIJ NEDERLAND wat voor rare streken ze ook met ons proberen uit te halen en JA, wij beschouwen CHICK per definitie nog altijd als een LINKS blad en daaruit vloeit natuurlijk vort dat ook onze sympathieën links zijn. Zoiets verandert niet zomaar. We voelen er echter helemaal niets voor om ons onder leiding van wat dolgedraaide Marxisten in het kommunistiese kamp te laten trekken. Dat heeft de PvdA alweer duizenden stemmen gekost en ze zouden er goed aan doen daar eens over na te denken. Kommunisten infiltreren heel graag! Wij zouden onszelf liever omschrijven als 'links met verstand' en o.i. zijn er zo nog heel wat Nederlanders te vinden. Zo is dat.

En ook deze maand kunnen we natuurlijk niet heen om het door ons gepresenteerde symbool van de seksueel vrije vrouw CORINNE HIJINK. Het lieftallige meisje van 20 uit het provincieplaatsje EDE met zijn overrompelend sterke CDA en SGP bestuur. Luister wat Joop erover te zeggen heeft: 'Corinne is gewoon ECHT vrij op seksueel gebied. Ze kan er niet alleen over schrijven en praten, ze BELEEFT die seks ook helemaal vrij. Ik herinner me dat ze nog nooit anale seks had bedreven, maar op mijn voorstel stemde ze direkt toe om eens te ontdekken wat voor genoegens daarin zaten. Met een beetje glijcrême en wat harde stoten zat mijn lul er in de korste keren helemaal in en ondanks dat het de eerste keer was dat ze een penis in haar anus kreeg, gaf Corinne geen kik. Het deed natuurlijk eerst even pijn, maar al na enkele stoten begon ze enthousiast mee te werken en schoof net zo hard haar billen naar me toe als ik in haar stootte. Ze heeft een ongelooflijk nauw en strak anusje en ik moest alles doen om mezelf te beheersen. Het duurde gelukkig niet lang voor ze ook op die manier klaar kwam (ze streelde zelf haar kitelaar een beetje) en toen kon ik natuurlijk zelf ook heerlijk komen en in haar samentrekkende kontje spuiten. Ze vond het zo geweldig, die anale ervaring, dat ze als bedankje mijn verslapte pik zacht streelde en hem weer stijf maakte om hem vlak daarna ook nog eens in haar zachte kutje te voelen. Ze bleef er de hele avond eigenlijk op terugkomen en zei dat het voor haar een hele nieuwe vorm van seksueel genot was, maar dat ze wel altijd zou willen dat er glijcrême gebruikt werd en uiteindelijk schreef ze er een opwekkend stukje over in CHICK.' U ziet Corinne ook op onze voorkaft en middenfoto en hieronder ziet u hoe tevreden ze eruit ziet als ze net geneukt heeft. Corinne Hijink. SYMBOOL.



WILJA'S



RUBRIEK

Een dezer warme dagen ontmoette ik een vriendin van een tijd geleden en ik dacht opeens toen ik haar leuke gezichtje en haar erg opwindende lichaam zag, dat het eigenlijk een hele tijd geleden is dat ik in mijn rubriek iets over de seksualiteit tussen vrouwen onderling gesproken heb. Hoe dat komt weet ik ook niet precies, maar het zal er zeker ook mee te maken hebben dat ik gewoon een heel tijdje geen biseksueel kontakt met een vriendin gehad heb. Ik raakte al snel met haar in gesprek en natuurlijk kwamen toen de herinneringen boven aan de keer dat we op een feest samen in bed gedoken waren en we elkaar verschillende malen klaar hadden gemaakt. Ik herinnerde me dat ze toen een kaal geschoren kutje had. Op mijn vraag antwoordde ze dat ze er nu ter verandering weer eens haar op had laten groeien. Enfin, die ontmoeting deed me besluiten om toch ook in mijn rubriek weer eens te wijzen op de heerlijke mogelijkheden die vrouwen onder elkaar hebben en daar hoef je echt niet 100% lesbies voor te zijn! Het kwam in dat opzicht dan ook goed uit dat ik deze weken ook weer eens een leuke brief over dat onderwerp kreeg en die laat ik hieronder volgen.

Beste Wilja,

Mag ik me even voorstellen? Ik ben Mia, 30 jaar, en ik heb al vijf jaar een heel goede lesbiese relatie met mijn stiefzusje Silvia die nu 27 is. Alvorens te vertellen hoe het allemaal begon, moet ik eerst bekennen dat ik niet direkt een schoonheid ben, maar eerder het droge, wat harde type waar maar heel weinig mannen op vallen. Ik was dan ook ruim 21 toen ik voor het eerst een

jongen wat intiemer leerde kennen. Hij studeerde nog en op een zaterdag gingen we naar een fuif bij een van z'n vrienden waar nogal wat gedronken werd. Na afloop nam hij me mee naar zijn kamer, ontmaagde me terloops en bracht me dan naar huis. Ik heb hem nooit weergezien. Hij had zijn pleziertje gehad, ik behoorlijk wat pijn en ik was er voor de rest van mijn leven van overtuigd dat mannen verdomde egoisten zijn.

Ik had er mijn buik van vol (gelukkig niet in de letterlijke betekenis van het woord!) en ik wierp me daarna maar met volle kracht op mijn beroepsvervolmaking. Ik ging alleen wonen en de daarop volgende vier jaar deed ik niets anders dan hard werken, boekhouding, studeren, examens afleggen en als ontspanning TV kijken en wat lezen.

Mijn stiefzusje Silvia had toen een vaste vriend, ze was prakties verloofd en toen raakte het opeens uit. Ik had steeds goed met Sil op kunnen schieten. Ze is een heel ander type dan ik, donkerblond, mollig, blanke huid, waar ik donker ben, nerveus, slank en jongensachtig.

Nou, die avond dat Jan het had uitgemaakt belde Sil me om 11 uur uit m'n bed. Ze was helemaal in de war en huilde ontzettend. Ik troostte haar zo goed ik kon en we dronken een paar likeurtjes om het verdriet weg te spoelen. Toen begon ze opeens nog veel harder te huilen en ze klemde zich aan mij vast. Haar tranen druppelde in mijn hals, ik voelde haar hete adem in m'n nek en de warmte van haar dikke, ronde tieten drong door mijn dunne nachtpon door tot op mijn huid.

Wilja, je gelooft het misschien niet, maar ik was 25 en had nog nooit enig seksueel gevoel gehad. Ik wist natuurlijk dat masturberen bestond, maar enkel uit lektuur en ik had het wel eens geprobeerd, maar zonder enig resultaat.

En nu kreeg ik opeens een ongekend, eigenaardig warm gevoel in mijn onderbuik. Sil hief haar betraande gezichtje naar me op en keek me zo wanhopig aan dat ik automaties mijn mond op de hare drukte! Tussen mijn benen voelde ik mijn kitelaar zwellen, groeien en tussen m'n schaamlippen uitpuilen! Dat was me nog nooit overkomen! En toen het puntje van mijn tong de lippen van Sil streelde, ging haar mond open en we verzonken in een eindeloze, wellustige tongkus. Mijn hand ging onder haar jurk omhoog tussen haar zachte dijen en ik zat al meteen met mijn vingers aan haar kutje, want Sil had geen gewoon strak en klein slipje aan maar zo'n broekje met korte, wijde pijpjes, waardoor ik heel gemakkelijk bij haar spleet kon komen. Ze was er kletsnat en veel later vertelde ze me dat Jan haar die laatste avond nog had gevingerd en heet had gemaakt en toen waren er opeens woorden gevallen en was hij weggelopen.

Ik voelde nu ook de hand van Sil onder mijn nachtpon en opeens slaakte ze een verbaasd kreetje. Ze had mijn opgezwollen kitelaar ontdekt. Ik zei al, Wilja, dat ik nog nooit met sukses had gemasturbeerd en ik wist dus amper dat zo'n ding ook stijf kon worden. En ik weet nu ook wel dat die van mij van mooi formaat is; zo lang als het lid van mijn pink als hij stijf is. Geen wonder dat Sil er van opkeek! Haar verdriet was vergeten. Ze begon opgewonden te hijgen en dan giechelde ze opeens en zei dat ze echt hoognodig moest plassen.

Ik bracht haar naar de badkamer, want ik wilde haar niet meer laten schieten. Als een liefdevolle moeder trok ik haar broekje uit en zette haar op de WC. Sil werd alsmaar vrolijker en leek geheel en al over haar verdriet heen te zijn. Ze spreidde haar knieën en zei dat ik mocht kijken. Ze verzekerde me ervan dat Jan haar dat wel honderdmaal gevraagd had, maar Sil had het nooit willen toestaan. Ze snikte weer even op en er spoot sissend een forse straal uit haar gapende, roze spleet en ik werd nog enkele graden heter en geiler. Ik keek opgewonden en met een natte kut van dichtbij toe hoe ze er straal na straal uit liet stromen en genoot tot ze de laatste druppels uit haar samentrekkende kutje geperst had.

Daarna nam ik haar mee naar m'n slaapkamer, droogde haar tranen en trok haar jurk en BH uit. Haar volle, rijpe figuur maakte me helemaal dol en weldra lagen we in ons blootje op bed.

Sil wilde persé mijn juweel tussen mijn benen van dichtbij bekijken en ze haalde een spiegeltje uit haar handtas, zodat ik het zelf ook zou kunnen zien. Ik was niet weinig verbaasd toen ik zag dat het er uitzag als een soort mini-piemeltje kompleet met voorhuid en eikeltje dat daar tussen mijn schaamlippen uitwipte.

Ik wierp me op Sil, maar ze draaide zich onder mij tot we in de 69 houding lagen. Haar kutlipjes waren allerliefst om te zien, rozig, kort en heel dun. Haar kitelaartje was amper zo groot als een erwt. Het leek een jong meisjes kutje. Ik voelde hoe ze mijn kitelaar in haar mond zoog en ik perste mijn mond op haar gapende spleetje. Het smaakte zout. Ik kreeg haar kleine kitelaartje niet goed te pakken. Het was echt een glad en piepklein ding en ik likte dan maar met mijn volle tong vanonder tot boven door haar spleet. Opeend klemde ze m'n hoofd zo vast tussen haar mollige billen dat ik amper nog lucht kreeg en toen kwam ik zelf klaar en het was enorm fijn. Ik had nooit kunnen vermoeden dat er zoiets heerlijks bestond!

Toen we op adem waren gekomen en het effekt van de alcohol wat was uitgewerkt, waren we allebei nogal verlegen voor elkaar. Vooral ik vond het eigenlijk ongepast dat ik mijn jongere zus (ik had haar eigenlijk nooit als 'stief'zus beschouwd) had verleid en eigenlijk op een vrouwenmanier had aangerand. Sil maakte er echter geen probleem van. Ze bleef toen al direkt bij me overnachten. De volgende morgen - dat was een zondag - lagen we een paar uur lang in bed enorm geil te doen en dan zonder die befaamde alcohol!

Een paar dagen later trok Sil definitief bij mij in, zogezegd omdat ze dan dichter bij haar werk was. We wisten dat we een onherroepelijke stap hadden gezet. Sindsdien vormen we een heel harmonieus lesbies koppel.

Ik ben de man in huis en Sil doet haar best om mij er zo mannelijk mogelijk te doen uitzien. Door volhardend zuigen heeft ze mijn kitelaar zover uitgerekt dat die nu ook in slappe toestand zichtbaar is. En stijf is hij nu natuurlijk ook nog iets langer. We bespelen elkaars kutjes als echte virtuozen en Sil is zó geraffineerd! Ik word al nat als ik dit schrijf en er aan denk - vanavond zal het dus echt wel weer een sexkermis zijn.

En daarvoor hoeven we echt niet samen CHICK of een lesbies blad in te kijken om op temperatuur te komen. Dan doen we pas na de eerste ronde zo rond een

uur of elf en dan gaan we door tot middernacht, want morgen is het zaterdag ... We genieten vooral van die speciale Lesbiese Chicks, maar dat spreekt natuurlijk vanzelf.

MIA K.
Bergen op Zoom

Voor zover dus de echte lesbiese liefde. Die is de laatste tijd wel in een kwaad daglicht gekomen door het idiote optreden van wat militante manwijven op TV in Dolle Mina uitzendingen. In het verleden heb ik het ook over het zgn. 'fist-fucking' oftewel vuistneuken gehad en daar zijn heel wat reakties op gekomen. Vrouwen kunnen dat echter ook bij elkaar doen en m.i. zelfs beter als man en vrouw. Verschillende vrouwen verzekerden mij



ervan dat dit bij het lesbies spel een vaak voorkomende variant is, waarbij dan zodra de hand helemaal in de vagina zit, met de vingers de binnenkant van de schede gestreeld wordt en alleen het gefriemel moet heerlijk zijn. Ik heb het met verschillende mannen ook wel eens geprobeerd en hoewel ik echt niet een TE klein kutje heb, lukte het toch maar zelden om heel de hand er in te krijgen. Misschien ontspande ik niet genoeg. Joop lukte het een keer en dat was prettig, maar deze keer probeerde ik het ook met die vriendin die ik ontmoette en waarover ik in het begin sprak en ik kan u verzekeren dat die vrouwen die me erover vertelden, inderdaad niet hebben geloven. De hand en pols van één vrouw is veel slanker en glijdt veel gemakkelijker in je vagina. Je moet er natuurlijk wel goed nat voor zijn en als je daar problemen mee hebt (dat hebben sommige vrouwen namelijk), dan smeer je vagine en hand gewoon in met een of andere glijcrême die je in iedere sexshop kunt krijgen. Het gefriemel en gestreel van de vingers in je kut is inderdaad een buitengewoon lekker gevoel en daar kom je heel gemakkelijk en heftig op klaar?

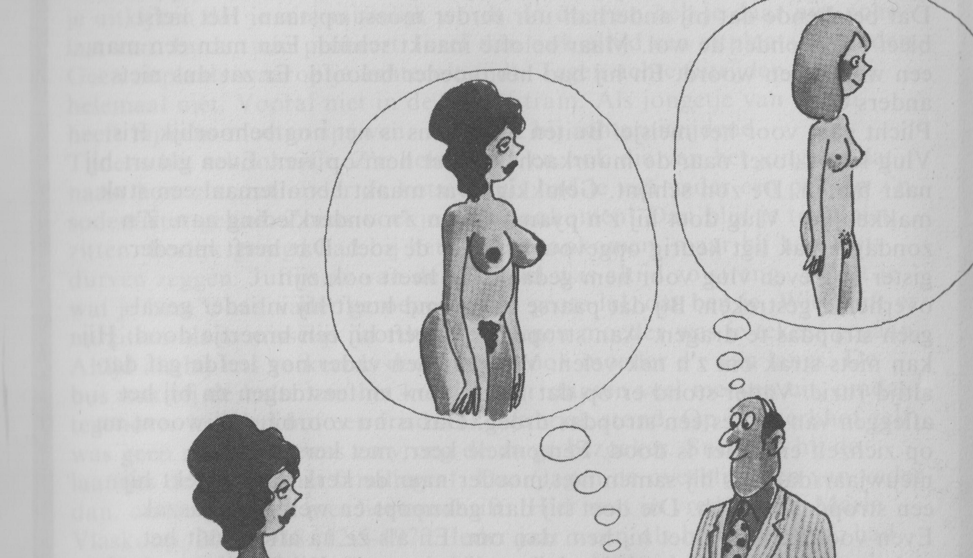


Over dingen in je kut gesproken; ik heb u vorige maand vertelt over die ervaring met die werkelijk ongewoon grote lul van Deense Steve. Oh, oh, wat een lul is dat! Natuurlijk kreeg ik na de foto's die ik vorige maand van Steve met zijn geweldige apparaat liet zien, van allerlei lezeressen verzoeken om hem nòg eens te tonen. Daar voldoe ik graag aan en u ziet Steve kompleet met paal op de foto hierboven. Hij nog maar eens goed. Oh, wat een zalig ding was dat!



In deze veelbelovende warme dagen nog even iets over de mode in Parijs. Ik was er enkele weken terug en op een gezellig feest bleek het in te zijn om geopende speciaal daarvoor gemaakte bloesjes te dragen. Zie de foto links van een model van Laroche. Het gunt je borsten wat lucht en ... is opwindend!

WILJA


HOVIV-

DE SEKSUELE REVOLUTIE EN DE OUDERLIJKE MACHT
WAAR GAAT HET OM

Het is weer zover. Vandaag precies zes jaar geleden is vader overleden. Dat betekende dat hij anderhalf uur eerder moest opstaan. Het liefst bleef Jozef onder de wol. Maar belofte maakt schuld. Een man een man, een woord een woord. En hij had het moeder beloofd. Er zat dus niets anders op.
Plicht gaat voor het meisje. Buiten de dekens is het nog behoorlijk fris. Vlug loopt Jozef naar de muurkachel en zet hem op vier. Even gluurt hij naar buiten. De zon schijnt. Gelukkig. Dat maakt het allemaal een stuk makkelijker. Vlug doet hij z'n pyama uit en z'n onderkleding aan. Z'n zondagse pak ligt keurig opgevouwen over de soel. Dat heeft moeder gister nog even vlug voor hem gedaan. Ze heeft ook zijn overhemd gestreken. Bij dat paarse overhemd hoeft hij in ieder geval geen stropdas te dragen. Aan stropdassen heeft hij een broertje dood. Hij kan niets strak om z'n nek velen. Vroeger toen vader nog leefde gaf dat altijd ruzie. Vader stond er op dat hij op zon- en feestdagen en bij het afleggen van visites een stropdas droeg. Dat is nu voorbij. Hij woont nu op zichzelf en vader is dood. Een enkele keer, met kerst of op nieuwjaarsdag, als hij samen met moeder naar de kerk gaat, steekt hij een stropdas bij zich. Die doet hij dan geknoopt en wel in z'n jaszak. Even voor de kerk doet hij hem dan om. En als ze na afloop uit het zicht van de kerk zijn, gaat het kelere ding weer af. Hij begrijpt toch al niet waarom mannen zo'n stropdas zo belangrijk vinden. Wat voor nut heeft nou zo'n ding. Echt mooi staat het niet. Het staat wel beter dan zo'n vlinderdasje. Dat wel. Maar het is toch zelden zo dat je zegt, gò, wat staat die stropdas je goed. Bij Oom Henk misschien. Die heeft van die brede, korte, zwart gehaakte dasjes. Dat staat nog wel leuk. Maar voor de rest is het maar niks, zo'n lapje om je nek. Jozef staat nu voor de spiegel van de kastdeur. Toch wel deftig zo'n pak. Hij draait naar rechts en links, trekt hier wat en daar wat en knikt goedkeurend naar zijn spiegelbeeld. keurig. Nu nog even een kam door het haar en klaar is kees. Gó, hij moet anders wel opschieten. Het is al kwart voor acht. En van het kerkhof moet hij eerst nog terug naar z'n om z'n kleren te wisselen. Ze zien hem op school al aankomen met z'n zondagse pak. Voor de zekerheid neemt hij toch z'n regenjas maar mee. Je kunt nooit weten. Afgelopen zondag was het 's morgens vroeg ook stralend weer en even later goot het pijpenstelen. In Holland weet je het nooit. Bij de bushalte staan al aardig wat mensen te wachten. Die moeten zeker naar hun werk. Voor hem zou dat niets zijn. Zo vroeg. Vooral 's winters niet.

Gelukkig dat de school niet zó vroeg begint. In de bus zelf is het al behoorlijk warm. Misschien is de warmte van gisteren er wel in blijven hangen. De zitplaatsen zijn bezet. Maar staan vind Jozef niet erg. Meestal staat hij liever dan dat hij zit. Vooral bij erg warm weer of als de bus afgeladen vol is. Dan krijg je het als je zit zo benauwd. Dan moet je uitkijken dat je niet misselijk wordt. In de trein heb je daar niet zo'n last van. In de trein probeert Jozef dan ook altijd een zitplaats te vinden. Geen zitplaats waarop je achteruit rijdt. Tegen achteruitrijden kan hij helemaal niet. Vooral niet in de bus of tram. Als jongetje van negen heeft hij eens moeten spuwen. Toen zat hij achteruitrijdend. Tijdens het schoolreisje. Z'n hele broek en ook die van het jongetje dat naast hem zat, zat onder de kots. Thuis had ie van vader een pak op z'n sodemieter gehad. Zoiets voel je toch aankomen! Dan blijf je toch niet zitten. Eerlijk gezegd had hij het voelen aankomen, maar hij had niets durven zeggen. Juffrouw van den Heuvel was altijd zo streng. ,,Weet je wat je bent", had vader geroepen, ,,een grote lul, dat ben je. Wie blijft er nu zitten als ie misselijk wordt." Ook tegen moeder was ie tekeer gegaan. Altijd als hij iets verkeerds deed, kreeg ook moeder d'r van langs. De bus was bij de halte van het kerkhof. Er stapten veel mensen uit, omdat tegenover het kerkhof een frisdrankenfabriek stond. Op het kerkhof zelf was geen mens. Hij was zo vroeg de enige bezoeker. Snel liep hij de laantjes door naar het familiegraf. Daar lagen de overblijfselen van vader dan. onder de steen met het opschrift: 'Hier rust in vrede Jozef Maria Vlaskoop. 20-9-1918. 12-5-1972. Ieder jaar weer, als hij hier stond, had hij dat vreemde angstige gevoel. Voor alle zekerheid keek hij dan ook goed om zich heen voor hij z'n gulp openknoopte en z'n ochtendurine op de grafsteen spoot. Het was een hele straal. De damp kwam er af. Zo zit dat er weer op. Jozef knoopte z'n gulp weer dicht. Dat was nog een heel gedoe met die knoopjes. Moderne broeken hadden allemaal een rits. Maar aan die ouderwetse broeken zaten nog knopen. Jozef keek nog even naar de natgepiste grafsteen. 'De komplimenten van moeder en tot volgend jaar maar weer,' zei Jozef met een plechtige stem en hij maakte er zelfs een buiging bij. Toen liep hij haastig terug naar de uitgang.

Tot zover maar weer. Een aardig verhaaltje niet? Wat zegt u? Er wordt niet in geneukt. Ja, daar heeft u gelijk in. U heeft CHICK natuurlijk gekocht om over rampetampen te lezen en wat Jozef daar op het kerkhof doet heeft niets met rampetampe te maken. Tja. Maar weet u wat het is. Ik zit nog zo in de sfeer van korte verhalen schrijven. Na het sukses van De Bijbel van Guus en Hans, ben ik nu drukdoende aan de bewerking van het Nieuwe Testament. Maar daar bent u niet in geïnteresseerd. U wilt ... Ja, ja ik begrijp het al. Nu vooruit dan maar. Handjes aan de geslachtsdelen. Daar gaan we.

Juffrouw Deutekom trekt haar jurk over haar hoofd en legt deze keurig op bed. Dan trekt ze haar onderjurk uit en daarna de roze beha en haar witte onderbroek. Als ze geheel ontbloot is gaat ze met haar benen gespreid op het schapenvacht liggen. Na een tijdje, net als ze de moed heeft opgegeven, gaat de deur open en komt de loodgieter binnen. „Zo mevrouw," zegt hij, „het karwei zit er op. U kunt het bad weer gebruiken. Het was ... Jezus mina, wat doet u nu. Mijn god wat een zaligheid." De lodogieter knoopt vlug z'n overall los en laat zich pardoes op juffrouw Deutekom vallen. Z'n werkershanden omklemmen de machtige grote billen van juffrouw Deutekom of het brooddeeghompen zijn.

Guus Dijkhuizen

Yojuist Verschenen!

HET WONDERBAARLIJKE BLAD

FANTASTIC

Een fantastisch blad, vol foto's die u nooit eerder zag! Een uniek blad voor de echte verzamelaar, een overrompelende verrassing voor de meest verwende lezer. Groot geschapen vrouwen, die alles laten zien ... Een produkt van GROTE KLASSE ... !



CARRIE




WARNING
IF ACID IS SPILT AND COMES INTO CONTACT WITH SKIN, STRIP IMMEDIATELY AND WASH COPIOUSLY


FIRE
FIRE
Distilled Water
STEVE KINGSTON

Een vrye vrouw

Zoals we in het redaktionele stukje al uitlegden in dit speciale zomer en kontaktnummer van CHICK ook al niet veel brieven. Volgende maand halen we dat dubbel en dwars in natuurlijk, toch was er een brief van een lezeres uit het Noorden des lands, die we zeker nog wilden plaatsen en dan vooral door de leuke foto's die deze lezeres (Sylvia) er bij sloot om in CHICK te plaatsen. Allereerst echter even meedelen wat Sylvia zoekt:

'Ik ben een jonge vrouw van 21 jaar en ik zoek leuke en lieve vrienden echtparen waarvan de vrouw biseksueel is om samen gezellig de weekends door te brengen. Geen man alleen. Afstand is voor mij geen bezwaar. Alleen brieven met foto die ik onder erewoord retour stuur aan SYLVIA - Postbus 182 - Den Haag.'

U begrijpt dus dat we in Sylvia weer een vrouw gevonden hebben zoals we die in CHICK graag zien. Mooi, aantrekkelijk, jong, modern, vrij en op de bres voor haar eigen seksualiteit. Zoiets verdient ons inziens altijd een ekstra plaatsje in ons blad, net zoals we op soortgelijke wijze nu onze CORINNE HIJINK uit Ede presenteren, onze medewerkster Angelique die uiteindelijk uit de anonimiteit naar voren is gereden. DIT is echt iets doen aan vrouwenrechten en vrijheid. In CHICK.!





MINI kontakt-advertenties

Mini's zijn onze kleine kontaktadvertenties. Al jaren komen er duizenden mensen via deze rubriek tot elkaar voor vriendschap en ontspanning. Ook u kunt een advertentie opgeven. De tarieven zijn als volgt:
4 regels à 5,– gulden, 4 regels onder nummer: 10,– gulden. Iedere regel meer kost 2,50 gulden ekstra. Advertenties van dames en paren met foto zijn GRATIS. Géén advertenties van heren alleen met foto wegens plaatsgebrek. Reakties op advertenties in envelop doen, daarop nummer van advertentie zetten, postzegels insluiten in nieuwe envelop en aan ons opsturen.

Uw advertentie wordt het vlugst geplaatst, als u hem opstuurt naar onze advertentie-afdeling, postbus 182, Den Haag.

Tarieven commerciële advertenties worden door onze advertentie-afdeling op uw aanvraag gaarne toegezonden. Telefonische inlichtingen: 01804-20011

Advertentie-opdracht

Postbus 182 Den Haag

ADVERTENTIETEKST .

. .

. .

. .

. .

Wilt U de reakties doorsturen naar het volgende adres:

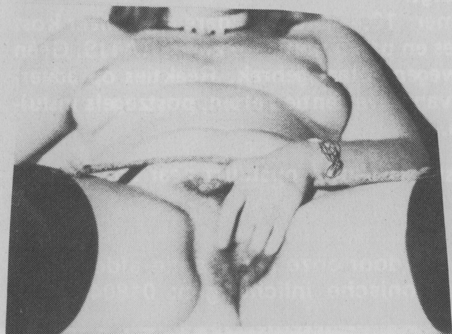
Naam: .

Adres: .

Plaats: .

HEER, die gr. moedermelk drinkt, verw. fijn en eerlk. een lang weekend bij hem thuis j. zogende moeders m. fl. gr. borsten m. teveel melk. Diskr. verz. Hoge verg. geb. Bezit woning, auto en telef. Uitsl. ser. br.m.nktf.n. Postbus 589, 3800 AN Amersfoort.

LEUK SEXY ECHTP. 25/29 jr., 2 knd., zij biseks zkt. leuk echtp. v. 30 jr. tot 50 jr. v. P.R. Omg. Maastr., 100 km. Br.m.f.o.e.r. Zie foto. BG1



JONG STEL, midd. 20 jr. slank, vr. biseks, zkt. dito om alles w. geil is te doen, ook fotogr. Wij vinden P.R. en trioseks leuk, jij ook? A. br.m.f. antw. Omg. Limb. Zie foto. BG2.



BIS MEISJE, 26 jr. zkt. bis.vr.din tot 30 jr. voor trioseks samen met mijn vriend. Omg. Tilb. BG3.

AM. FOTOGR. ontw. en drukt af al uw kl. en/of z.w. foto's. Ook fotoreport. 100% diskr. Postbus 147. Spijkenisse.

BLINDE J. MAN, 28 jr., vr. kennism. vrouw, gesch. gn. bezw., evt. lesb. Moet mollig en dik zijn, tot 50 jr. Gn. fin bed. Antw. via antw. app. tel. 04927-3056. Bellen tussen 12-14 uur en 18-21 uur.

DAMES OPGELET. J.man, 28 jr., kleurl. (halfbl.) voldoet gratis aan al uw wensen. Diskr. verz. Postbus 4059. Arnhem.

YOUNG COUPLE (26-33) would like to meet the other couple or a lady alone for friendschip and sex. Should be clean and slim. and english spoken. Write us with foto and/or tel.no. for appointm. Zie foto. BG4.



SL. ECHTP. 23/26 jr. vr. halfbl. ind. en biseks z.k.m. ander sl. stel v. vr.schap en P.R. Lfst. omg. Utrecht. Zie foto. BG5.



J.MAN, 28 jr., z.k.m. meisje/vr. 16-24 jr., lfst. donker type. Evt. samen op vak. Joegosl./Griekenl. Omg. Geld. BG6.



MOD. ECHTP. 28-27 jr. zkt. vlot stel v. gez.h., vr.schap en P.R. of j. vrouw v. trioseks. Bel 020-827624.

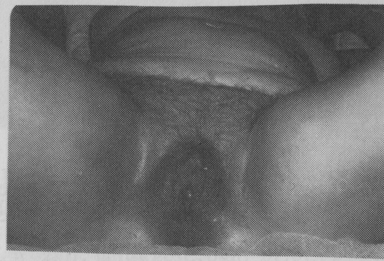
AANTAL ECHTP. 22/35 jr. zkn. andere stellen voor uitbr. v. klubje. waarin biseksvr. gn. storend element is. Wonen omg. Diemen. Br. lfst. m. ft. Zie foto. BG7.



BELGIË. 25-j. geh. man m. tekort aan geile seks zkt. mooie begr. j. dames of tieners om te kunnen bez. en van hun lichaam te gen. Mag ook een groep zijn. Afst. gn. bezw. Zie foto's. BG8.



MIJN VRIENDIN EN IK 45/47 jr. mollig/sl. willen graag seksen. Welk echtp./man/vr. in Den Haag/R'dam e.o. stelt ons daartoe ruimte ter besch. Over evt. meedoen valt te praten. Alle ser.br. m.voorstellen worden gegar. beantw. Zie foto. BG9.



JONGE REPR. ZAKENM. 35/1.90/75 komt veel seks tekort. Welk lief msj.(s)/j.vr. weet hier raad op. Tev. bet. vak. Miss. komt er meer. Kan ook ontv. in fijne bung. Br.l.m.ft. en tel.nr. o.e.r. BG10.

SYMP. J.M., 35-1.90-75 wil seksfeestjes org. v. paren, meisjes en j.vr. tot 40 jr. Omg. H'lem/Alkm. Gn. mannen alleen. BG11.

JONG STEL 24/25 jr. (man kleurl.) voor echtp. trio's en liveshow bij u thuis tegen verg. (g. homo's). Postbus 2242. Haarlem.

J.MAN, 38 jr. z.k.m. paar omg. Randst. v. trio. Biseks gn. bezw. Ook vr. om later samen PR te doen. Kan nt. ontv. Br.m.ft. alt. antw. Geh. ald. verz. Zie foto's. BG12.

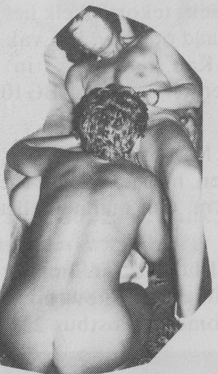


WELKE FRISSE J. VR. tot 40 jr. houdt v. plassen? Hr., sl. 40-er doet graag mee. Kan niet ontv. BG13.

100% LESB. PERV. VROUW 38 jr. volsl. 1.65, zkt. perv. vr.din., lft. onbel. (abs. gn. mannen). Br.m.ft. Evt. samenw. BG14.

J.MAN, 26 jr. zkt. echtp. of j. vr. tot 40 jr. v. fijne ongedw. seks. Br.lfst.m. ft. of tel. BG15.

J. ECHTP. 38-36 jr., zij biseks z.k.m. biseks vr.dinnen of echtp. waarv. vrouw akt. biseks is. J.mna, huidskl. nt. belangr. maar zr. grote pik ook goed. Br.m.f.w.b.b. Omg. B. o. Zoom / Breda. Zie foto. BG16.

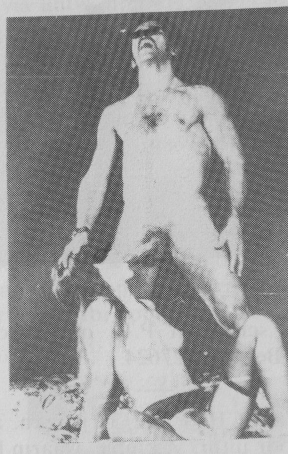


BISEKS 27 jr. Ik verwen elke vr. evt. trio met mijn man, maar hoeft niet. Mag me ook vuistneuken en ik lik je tot orgasme. Verg. geef ik ook, als je maar geil bent. Zie foto. BG17.



IND.J.MAN z.k.m. vrouw/meisje (15-50 jr). Verg. in overleg. BG18.

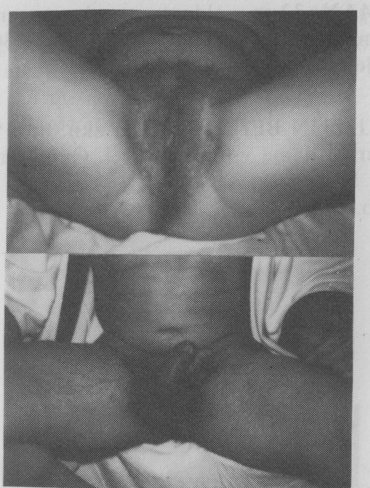
PAAR zkt. kont. v. P.R., triop en fotogr. Maken ook uw foto's en ontw. kleur. Man ook afz. te ontbieden of vr. voor vrouw. Br.m.ft. o.e.r. Zie foto. BG19.



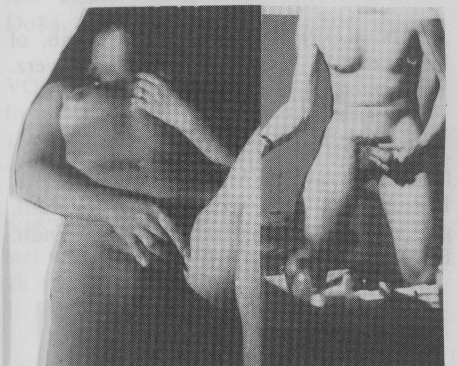
BELG. ECHTP. in de dertig zkt biseks j. vr. of echtp. met vrouw 100% bi. v. vr.schap en int. rel. Alleen spont. en aangen. mensen zijn welk. Zie foto. BG20.



LIEF ECHTP. 40-45 jr. vr. bl. m. zw. br. zkt. echtp. v. P.R. in 1 kmr. Vr. houdt v. gr.m. m. bl. haar en bruin vel. M. houdt v. sl. vr. met d. borsten. Br.o.e.r. m. antw. Omg. Limb. / Belg. en Antw. Zie foto's. BG21.



ZEER PERV. ECHTP. begin 30 zkt. samen of apart slavin of echtp. die zich gr. laat vern. en gebr. Gn. sad. Corr. vooraf. Br.lfst.m.ft. Zie foto's. BG22.



HR. VERWENT fijn, eerl., zeer diskr. bij hem thuis j. zogende moeders m. flinke gr. borsten m. teveel melk. Drinkt zr. gr. moedermelk. Hoge verg. geb. als u komt. Overn. mog. in week-end. I.b.v. auto/telf. Wie komt? Ser. br.m.f.n. Postbus 589, 3800 AN Amersfoort.

ECHTP. 35/38 zkt. leuk echtp. v. gezell. avond. Omg. Breda/Tilb., 2 knd. 15-11 jr. Zonder ft. onnodig te schr. Zie foto's. BG23.



WIJ ECHTP. z. knd, hij 35, zij 34 jr. blond, zr. knap en sexy, houden v. seks m. hoerig tintje, zijn liefh. v. naadnyl., jaretelle, naaldhakken, zkn. gelijkgest. paar of biseks vr., pr. m. huisvr.(in) ook welk. lft. en kl. gn. bel. Br.m.ft. en teln. direkt antw. Zie foto. BG24.



IK WIL KONT. m. j.dame 30 jr., onder no. X2 wil samen met mij naar party op vrijd. 25 juli om 19.00 uur. Ron en Jan nu 12½ jr. bij Iemco, lekker eten en goede muz. en dancing. Br.m.ft. BG25.

ECHTP. m. 39 jr., vr. 25 jr. zkt. stevig gesch. heer om in trio haar uitgebr. langd. te verw. Alleen zr. pot. heren. Zie foto. BG26.



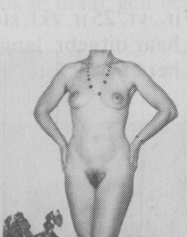
MAN zkt. warme stel om lekker te geilen met geit, schaap, ezelin of loopse hond tegen fin. verg. Omg. Brabant. BG27.

SL. ECHTP. 34/35 jr. m. knd. zkt. leuk echtp. v..vr.schap., gez. avond. m. P.R. Bij wederz. symp. P.R. al v.a. le avond. Br.m.f.ret. Omg. Roermond. Zie foto. BG28.



OMG. GRON. Heer midd. 40 uit gd. mil zkt. vr., msj. v. int. kont. of lf. echtp., kleurl. ook welk. Ook in v. sekscorr. Br.m.o.z.ft. alt. antw. Discr. verz. BG29.

NIET COMM. privé echtp.klub heeft nog plaats v. gezell. mensen. Wilt u fijne avonden meemaken, reag. dan nu. Zie foto. BG30.



J.MAN, 32 jr. voldoet aan al uw wensen dames. Omg. R'dam. Br. Postbus 33009, R'dam.

WIJ ZIJN BEIDEN BI. en zkn. dito vlot paar of dame v. fijne int. rel. Omg. Antw. Gr. br.m.ft. Diskr. maar voor alles in. Zie foto. BG31.



J. KN. KOPPEL, 20/26 jr. zkt. lesb. of biseks meisje. Schr. ons m. ft. Antw. verz. Wij wonen omg. Antw. (België) BG32.

JONG ECHTP. 27/29 jr. zkt. echtp., zelfde leeft. v. gez. avond. Man moet gest. zijn Evt. P.R. Wij zijn i.b.v. spel en films. Gn. auto, gn. knd. Voor ons le kr. Omg. Eindh. Br.m.ft. Zie foto. BG33.



BELGIE. Jonge geh. man, 29 jr. bi z.k.m. jonge kn. kerels 18/25 jr. v. trio m. zijn jonge vr.din 27, zijn voor alles in. Sauna & Prive bad v. int. avond. Br.m.ft. alt. antw. Zie foto. BG34.



VUISTNEUKEN. Welke j. vr. (of biseks vr.dinnen) vind dit net zo opw. als 28-j. jonge man, zou dan gaarne met jullie in kont. willen komen. Evt. verg. g. bezw. Ser. br. lft.m. nktf. o.e.r. BG35.

VOOR ONTW. EN AFDR. v. al uw nktft. zeer diskr. Goede kwal. Alleen Zw./wt. Doka, Postbus 307, 6710 BG Ede.

VOOR UW PERS. SEKS FILM en/of fotoserie wil fotogr./cineast discr. medew. zonder fin. bed. Zk. ook vrl. model. P.B. 417, Apeldoorn.

NIET ONKN. ZAKENMAN, 39 jr., zkt. stel v. trio en ekshib. Dames v. foto. Discr. en antw. verz. Gd. mil. Zie foto. BG36.



ECHTP. 30/33 m. 3 knd. zkt. ander echtp. tot 35 jr. alleen omg. IJmond, voor ons le kr. Br.m.nktf. en z. o.e.r. Zie foto. BG37.



WELK FRIS KN. MEISJE/J.VR wil nette romant. j.man (21 j. W.-Vl.) inwijden op seksgeb.? Kan verpl. en ontv. Antw. verz. BG38.

STUDENT zkt. kont. m. meisjes om samen meer v.h. leven te genieten. Huidkl. nt. belangr. Omg. R'dam. BG39.

WIJ 24/29 jr. zouden in gr. in kont. komen m. jong meisje of j. vr. v. trioseks of p. voor P.R. ook welk. Lft. en huidskl. onbel. Kunnen vrij ontv. Overn. mog. Afst. gn. bezw. Alleen br.m.f. antw. Wij wonen omg. Antw. Zie foto's. BG40.



J.MAN (36 jr.) biseks zr. geil, zkt. echtp., lesb. en biseks vr., lft., fig. en huidkl. onbel. Vr. m. grote kut en tieten zr. welk. Evt. negerin, moet wel geil zijn. Br.m.nktf. o.e.r. of tel.nr. BG41.

ECHTP. 36/31 jr. zkt. kennism. m. leuk vlot stel v. gezell. avond. Na wederz. symp. P.R. Omg. R'dam. Br.l.m.f.o.e.r. Zie foto. BG42.



HR, 45 JR., zonder erv. zou gr. heren, dames en echtp. met zijn mond bevredigen. Kan nt. ontv. en gn. auto. Alleen R'dam e.o. BG43.

J.MAN (36 jr.) wil sekskont.m. vrouw (geh. of ongeh.) huidskl. gn. bezw., evt. ook echtp. I.b.v. eigen flat. Ik doe alles wat je verl. Br.m.f.o.e.r of tel.nr. BG44.

SAMEN ALLES BELEVEN, zonder opdringerigh., de vrouw st. centraal en bepaald zelf wat mag en niet moet. Vr.schap als basis en seks als relaks. Wij zouden het gr. diskr. en fijn houden. Br.moet m. ft. BG45.

WIJ ZOUDEN GR. een paar fijne seksvr. bij elkaar krijgen om naast filmkijken, 'n zwoel dansje, 'n zoentje, 'n flirtje, een selekt masturb.klubje vormen. 100% diskr. en hyg. is vereist, plus foto en br. Omg. Antw. BG46.

TRIO zou gr. kwartet, kwintet of septet worden. Wonen Antw. Gd. mil. Houden het gr. fijn en gezond. Gn. seksmaniakken. Zkn. vrouw of pr. die niet in zeven sloten tegel. lopen maar znd. opdringerigh. en eerl. alles samen willen bel. BG47.

IK ZOEK VR.DIN om samen met mijn man en mijn vriend een int. stel te vormen. Misschien is er een pr. waarv. vrouw biseks is? Zie foto. BG48.



HEER, 30 jr. zkt. echtp. of dame voor trio. Houdt v. pijp, zuig en likwerk. Lfst. 100 km. rond Driesl. Zie foto. BG49.



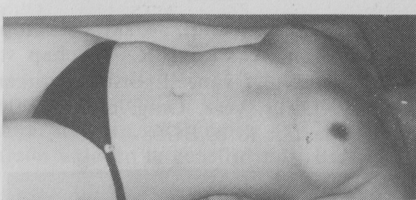
PAAR MET VRIEND, 22-33-33 zkt. kont. v. P.R. Foto-trio en seksklubje. Kunn. nt. ontv. Wel bez. Ned.-Belg. Alle br.m.ft. o.e.r. Zie foto. BG50.



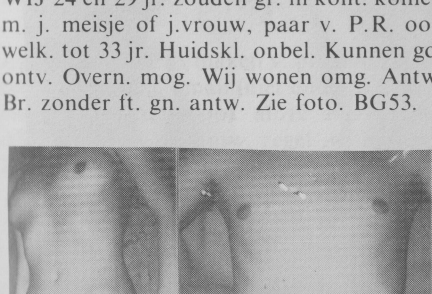
SEKSGROEPJE kan nog meisjes/vr. en echtp. gebr. voor onger. groepsseks. Door het gehele land. Alleen br.m.ft. ontv. antw. Tev. ruimte gevr. door gehele land. Zie foto. BG51.



JONG MEISJE (23) zkt. jong meisje of j. vr. om elk te verw. Kan ontv. Wie schr. mij brief met ft. en telnr. Alt. antw. Mag vr.din meebrengen. Zie foto. BG52.



WIJ 24 en 29 jr. zouden gr. in kont. komen m. j. meisje of j.vrouw, paar v. P.R. ook welk. tot 33 jr. Huidskl. onbel. Kunnen gd. ontv. Overn. mog. Wij wonen omg. Antw. Br. zonder ft. gn. antw. Zie foto. BG53.



STRENGE MEESTER zkt. slavinnen v. fijne S/M. Ben je geil, 100% onderd. en voor alles in (bondage, pisseks, verneder.) schrijf dan snel een uitv. br. en je krijgt besl. antw. BG54.

JONGE VR., 26 jr. biseks en verloofd zkt. modern, modebew. biseks ongeb. vr.din tot 35 jr. v. vr.schap en fijn sekskont. Binnenkort begin ik eigen boutiek en kan je evt. werk en inw. bij ons aanb. L. br.m.ft. o.e.r. BG55.

DAMES OPGELET. Klusjesman doet al uw huiskarweitjes, metselen, tegelzetten, timmeren, loodgieter. ALles tegen kleine seks verg. BG56.

KN.J.MAN, geh. 1.82 m. midd. niv. zkt. charm. dame tot 45 jr. om overd. te bez. Omg. Z.O. Brab. BG57.

ECHTP. 34/34 zkt. ander stel. v.gez. avond. Alles in 1 kmr. Alt. antw. Vr. is biseks. Omg. Eindh. Br.m.f.o.e.r. BG58.

GOED GESCH. J.MAN, ongeh., 23 jr. (penis 19 cm) zkt. kont meisje/vr. 17-40 jr., lfst. gd. gesch. voor alles seksspel., gn. S/M. Omg. Ned. en Belg. Limb. (als het kan Bree-Weert) Kan nt. ontv. G.f.b. Br.m.ft. antw. BG59.

JONG ECHTP. 19-20 jr. z.k.m. m. meisje of j. vr. 18-25 jr. v. trioseks. Kan thuis ontv. Omg. Tilb. Br.l.m.nktf. BG60.

J.M., 34 jr zkt. domin. verpleegster of doktersass. voor Nursing of 2 lesb. verpleegsters. BG61.

JONGEMAN, 35 jr. gest. z.k.m. met vrouw of msj. om samen v. seks te gen. Echtp. ook mog. Z.W. des lands. Antw. l.m.ft. BG62.

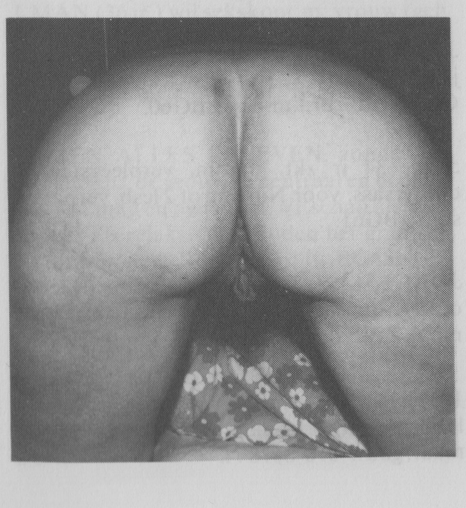
PETER zkt. kont.m. heer die hem eens lekker wil aftrekken. Ben voor alles in! Bel maar gauw 070-867844.

HEER., alleenst. 50/1.75, eig. won. A'dam z.k.m. msj./vr. v.a. 16 j., jongenstyp. kl-gr.buste, onderd.,dom., biseks. welk., evt. verg., omg. NH/ZH/Utr. Eerl.,diskr. BG63

ECHTP. z.k.m. biseks vr. of echtp. voor seks overd. in A'dam of Zaanstr. Vr. tot ca. 45 jr., wel charm. Br.m.ft. Zie foto. BG64.

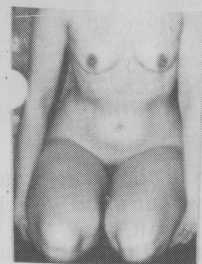


DEN HELDER en omg. Welk leuk echtp. tot 35 jr. en man gesterl. zkt. net als wij leuk stel v. vr.schap en P.R. Wij 32/29 jr., 1 knd, man gesterl. Dis is ser. Schrijf l.m.ft. Antw en ft. besl. ret. Laat eens wat horen! Zie foto. BG65.



39 J.MAN, biedt zijn mond en lichaam aan elke vrouw/meisje, om in en op te poepen en te piesen. Hij likt ook haar voeten bijv. op een vrouwenbijeenkomst. enz. Gr. br.m.ft. BG66.

SL. ECHTP. midd. 30 zkt. dito pr. welke ruim ingest. zijn en niet alleen P.R. willen. P.R. mag best voork., maar ook div. andere seksvormen. Vr. moet wel bi. zijn. Als jullie over een verzorgde viervoeter besch., kan deze ook eens v. vrouwtje ruilen. terwijl andere leuke ideeën ook welk. zijn. Zie foto. BG67.

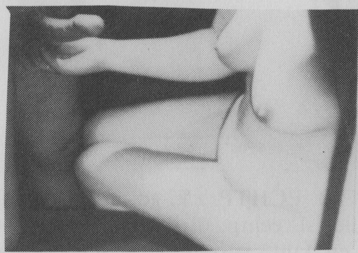


EENV. ECHTP., 3 knd., 34, zkt. net echtp. v. gez. av. m. seks en P.R. Vr.schap st. voorop, rest volgt vanzelf. Br.m.f. krijgen alt. antw. Diskr. verz. Omg. midd. N.Br. Tilb./Breda. Zie foto. BG68.



KNAP ECHTP. 28/23 jr. z. j.man tussen 25/35 v. foto's maken en vr. verw. met z'n drieën. Alle br.m.ft. antw. Voor ons le kr. Gn. avont. Kom schrijf gauw. Wij wachten. BG69.

BIJ BRUSSEL. Charm. echtp. 45/43 zkt. symp. paar. Gr. gez., vr.schap, film(en), ft., fijne seks met 4. (H)eerlijk! Zr. gd. mil. Evt. ft. o.e.r. Zie foto. BG70.



DEN HAAG. Welke heer wil Peter eens goed geil maken en dan lekker aftrekken? Heb flink stuk in klein slipje, bel me gauw, help ik ook jou? 070-867844 of o.nr. BG71.

MAN, 22 jr. is bereid alles te doen. (Film, foto, alles wat met seks te maken heeft). BG72.

ATLESTIES GEB. MAN, 43 jr., sport. vrijgez., fin onafh., eigen huis aan rivier, zeiljacht, auto, zkt. meisje v. 17-25 jr. om samen v. leven te gen. Br.m.ft. BG73.

J.MAN, C.A. 30 jr. zkt. kont. m. meisje. BG74.

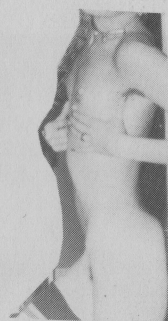
J. ECHTP. zkt. v. maken v. privé fotoserie een groot gesch. j.man (niet ouder d. 20 jr.) moet gd. uitzien, ook al 1e avond trio. Alleen br.m.ft. en antw. zegel. w. beantw. Zie foto. BG75.



HALLO, ben jij die knappe j.man 18-19 jr. die een behoorlijk eindje mee kan lullen, 20-22 cm, en wil je mij eens neuken terwijl mij man ons fotogr. Schr. dan snel, wel met foto. Wij zijn 22-25 jr. Omg. Z.L. Zie foto. BG76.



IK ZOEK v. mijzelf en mijn echtgen. 21/25 jr.) een lief biseks meisje ca. 20 jr. voor trio e.d. Voor mij 1e keer. Br.m.f.o.e.r. hft.n.nkt. Zie foto. BG77.



OMG. GLD. J.man, 21 jr. zkt. echtp. of vrouw lft onbel. Ben voor alles in. Ben i.b.v. auto. Adv. 100% eerl. Wie schrijft mij eens. BG78.

J.MAN, 27 jr. zkt. vrouwen v. 15-40 jr. v. leuke dingen. Kan vrij ontv. Omg. Den Haag. Br.m.ft. (o.e.r.) BG79.

LEUK, ZEER LF. STEL, 21/33 zkt. dito pr. v. fijne vr.schap en seks. Eerl. br.m.ft. zeker ret. met antw. Postbus 209, 6710 BE Ede, Gld. Zie foto.



OMG. MAASEIK. Jong echt. 21/22 met knd. zkn. al zo lang n. msj. of j.vr. bis., licht lesb. gn. bezw. voor vr.schap., fijne rel. Kan vrij ontv. en tel. Overn. mog. Gr. br.m.ft. Diskr. verz. Zie foto. BG80



ATLETIES GEB. MAN, 42 jr, vrijgez., fin. onafh. eigen huis aan rivier, zeew. zeilj., auto, zkt. hartst. meisje v. 17-25 jr. v. weekends. Br.m.ft. BG81.

BIS. STEL 27/31 jr. zkt. dito stel v. gez. avonden of vrouw, man alleen v.d. man of vrouw. Wij kunnen ontv. en verpl. Wonen A'hem. Nijm. Br.m.f.o.e.r. Zie foto's. BG82.

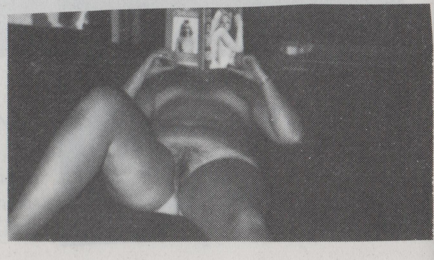


AANTR. ECHTP. z.k. gd. mil. (vr. biseks) zkt. lief sl. echtp. of j. vrouw (30-40) met durf en fant. voor opr. vr.schap en veel seksplez. met elk. Wederz. symp. en genegenh. erg belangr. Alleen omg. Brab./Limb. Br.lfst.m.ft. en tel.nr. alt. Antw. Zie foto. BG83.



PRIVE GROEP vraagt nog msj./vr./echtp. ook biseks en lesb. evenals dom. of onderd. voor elke soort seks. Alleen br.m.ft. ontv. antw. Geh.Ned. en Belg. BG84.

ECHTP. 34/34 zkt. ander echtp. waarv. vr. biseks v.gez. seksen in 1 kmr. zonder meteen P.R. Br.m.f.alt. antw. Omg. Eindh. Zie foto. BG85.



























DRIE GEILE JONGENS zkn. enkele geile vrouwtjes om mee te seksen. Lft. maakt niet uit. BG86.

SLANKE AZIAT. ECHTP. 28/30 jr., 1.60, zkt. ander slank echtp. v. P.R. Hyg. vereist. Br.m.ft. o.e.r. BG87.

BG88. JONGE LEUKE VROUW, 22, bis. z.k.m. dito tot 25 of echtp. waarv. vrouw bis. tot 28 jr. Br.m.f.o.e.r. N.H. Zie foto.



WIE WIL zich heerlijk laten klaarm. en spelletjes doen binnen en buitensh. Hr. 52 jr. geen neuker, liefh. v. pornofilm wacht op jou. Schr. Omg. Den Bosch + antw.z. BG89.

MIJN VRIEND zkt. dames v. 18-45 jr. die hem gr. net als op de foto behandelen. en zelf met de tong verwend willen dowrden. Sekscorr. ook mog. Uitv. br.m.ft. o.no. 7-59. Zie foto. BG90.



DAMES EN HEREN. Wilt u tegen verg. verw. worden na tel.afspr. Ook voor echtp. voor trio of P.R. Tev. gastvr. voor thuis ontv. en escort gevr. Ook homo's, lesb. en bis. mensen. Tel. 010-120951.
Zie foto.




AANTR. ECHTP. z.g. niv. levensl., net 30 zkt. dito, waarv. vr. ook tikje bi is om fijne rel. op te bouwen, waarin alle vormen v. omg. tot de mogelh. behoren. Vr.schap prim. Z.g. mil. en uiterl. vereist. Onze inter.: uitg., fijne muz. sfeer, langd. vrije met z'n vieren zonder voll. P.R. Ser. reakt.l.m.f. adres of tel.nr. krijgen snel antw. Omg. Ned./Belg.· Limb. Redel. afst. gn. bezw. Zie foto. BG91.



JONGE VR. met sexy fig. zkt. voor 1e maal met slanke bisex of lesb. vr.din om ingewijd te worden in de lesb. liefde. Br.m.o.z.ft. BG92.

AANTR. PR. v. 25/27 jr. uit net mil. zkt. echtp. of msj. v. probleeml. vr.schap en P.R. Vrouw evt. licht bis. Gr. reakt.m.ft. en/of tel.nr. Voor ons 1e kr. Alle fot's ret. en alle reakt. antw., ook als het neg. is. Zie foto. BG93.



WELK MSJ. OF J.VR. 20-30 jr. evt. blond met erv. wil mij jonge vr. 23 jr. inwijden in lesb. liefde. Heb gn. erv. Maar ben geduld. en verl. Omg. Zld., Z.H. Br.m.f.o.e.r. Zie foto. BG96.



BRUSSEL. Vrijgez. 42 jr. erg potent m. grote knoet houd v. langd. seks en geilen. Wil gr. geil vrouwtje leren kennen die grondig afgeneukt wil worden. BG97.

MAN, 47 jr. zkt. een vrouw met goede en stev. borsten, ook seksy. Hou veel v. seks. Ben gn. avont. Gn. fin. bed. BG98.

LEUK ECHTP. 32/34 jr. zkt. symp. echtp. v. echte vr.schap en P.R. Gn. biseks. Wij hdn. v. uitgaan, maar ook v. gez. avond. Thuis met drankje en film. Is dit wat u zkt. Schr. dan eens. Dit is ser. Besl. gd. mil. Br.m.f. voorr. Hft.n.nkt. Omg. Zuid-Limb. Zie foto. BG99.



AANNEMER, 49 jr. z.k.m. lieve jonge hete vrouw, lfst. volslank. Houd v. sekskled., lang vrijen en likken. Langd. vr.schap stel ik op prijs. Wie verlangt er naar een goed leven. BG100

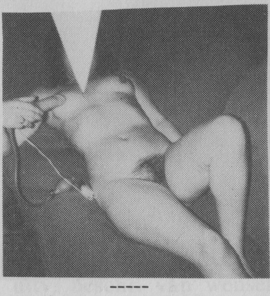
SLANK ECHTP. midden dertigers m. knd., z.k.m. leuk stel v. vr.schap en P.R. Wonen in Randst. Besl. gd. mil. BG101.

BRUSSEL. Vrijgezel, 43 jr. erg potent m. grote lul, seks veeleisend, zkt. vr.din, lfst. grote borsten en kut. BG102.

HEER, 47 jr. b.z.a. als slaaf, ben voor alles bereid, men mag alles met mij doen. Ben ook voor strenge S/M behandel. Ook geselen en martelen heel graag. BG103.

KNAPPE ONGEH. MAN 27 jr, zkt. meisjes of vr. (knappe) om lekker te genieten van het leven (lfst. m. twee). BG104

MAASTRICHT Echtp. 30/31 z. kind. zkt. echtp. ca. 35 jr. v.vr.schap en p.r. in app. kamer ook meisjes/vr. all. welk. J.man ca. 25 ook wel. Br.z.foto's geen reakt. Zie foto. BG105

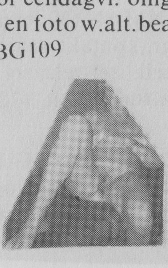


LEKKERE JONGEMAN (31) laat zich graag bekijken en betasten, knap en goed geb. Zoekt idem j.vrouw of (echt)paar. Altijd antw.

ZIJ ZIJN LEUK STEL v. 20 en 21, zkn. leuk stel tot 25, liefh.v. muziek, film, dansen, eten, sexy kleding, voor spannende en opwindende avonden. Geen P.R. W.v.h. land. Br.m.f. altijd antw.

JONGE VROUW van 34 zkt. met medeweten van haar man gegoede heren om haar financieel een beetje te helpen in ruil voor seks. BG108

L.VL.GEIL ECHTP. z.k.m. besl. idem uit g. mill v.vaste vr.schp. Houden v. l.vrijen en lek.spelen, P.R. v.a. 1e av. lfst tot 45 jr. g. avontuur of ééndagvl. omg. 't Gooi. Ser.br. lfst.m.telf. en foto w.alt.beantw. Discr. verz. Zie foto. BG109



DAMES! 21-jarige jongeman bezoekt eenz. dames tegen rel.verg. aan huis. Discr. verz. BG110

HEER z.k.m. vrouw of meisje tot 40 jr om int. te verwennen en langd. rel. BG111

WELK JONG ECHTP. zkt net als wij een vl.stel die vr.schap op de 1ste plaats stelt. Zijn jullie ook zo'n stel, schrijf dan vlug. Wij zijn 34-37 jr. en hebben 2 kind. Lfst. omg Gelderl. BG112

ZAKEN ECHTP. zkt. cont. met ander echtp. liefst arbeiders stand want die hebben meer durf. Maar het mag ook zakenechtp. zijn, stand maakt niets uit. Naakt is naakt. Wij vragen dit om ons eens goed met een stel te kunnen uitleven. U kunt bij ons overn. Evt. halen en brengen. Br.m.f.naakt natuurlijk. W.o.e.w.n.t.g. Postz. voor antw. Zie foto. BG113



GEHUWDE PURMERENDER 26 jr. zkt. een slaafse knaap. Schr. eens uitgebr. brief met pasfoto en ik zorg ervoor dat je antw. krijgt. Uiteraard geheimh. verz. Tot schrijft. Mijn vrouw weet hiervan. BG114

DEZE 27 JR. KUT is ter besch. voor elke vr. of meisje. Je mag er alles mee doen wat je maar wilt. Mijn man kijkt toe. Reakt. alleen met foto o.e.r. Zie foto. BG115



HEER, 59 JR. biseks, zoekt lesb.-biseks vrouw voor corresp. over homo en lesb. seksbelevenissen. Zie foto. BG116



WELKE ECHTPAREN tussen 30 en 40 willen mee helpen ons kleine seksklubje groot te maken. Wij houden van vr.schap, dans, borren en p.r. Bij ons mag alles, moet niets. Omg. Arnhem. Zie foto. BG117



GESCH.M. 28 jr. wil gr. cont. m. meisje of vr. of echtp. om lekker te seksen. Kan thuis ontv. (dag en nacht) Alle br.lfstm.f. worden beantw. BG118

OMG. ZWOLLE/KAMPEN/DALFSEN jonge man met veel vrij tijd, 25 jr. zkt. vr. paren of groepjes om fijne seks mee te beleven. Ben erg seks. BG119

VLOT ECHTP. 26-27 jr 2 knd. zkt. dito voor ser. vr.schap. Reakt.m.f. alle ret. Omg. Amersfoort. BG120

JONGEMAN, 31 jr. zkt. alleen wonende vr. tot ca. 35 jr. voor vr.schap en seks. Alle br.m.f.o.e.r worden beantw. BG121

JONGE ZAKENMAN (30 jr) reizend door heel Ned. zkt. gr. kontakt met leuke vr. tot 35 jr. om gezell. te relazen. (overdag). Gr.br.m.f. Geen fin.bed. BG122

26 J.MAN ZWAAR GESCHAPEN en zeer potent zkt. dames of echtp. voor sekspret. Echtgenoot mag deelnemen. Omg. Oost Vl. België! Graag foto. Zie foto. BG123

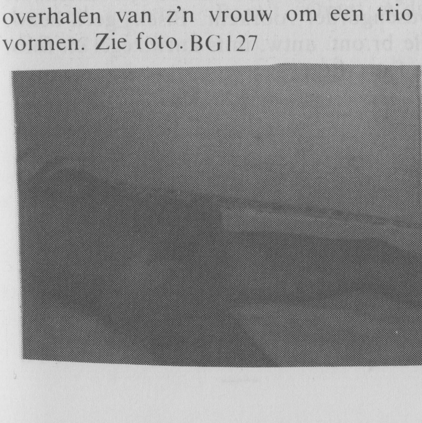


24 j. DOMINERENDE MEESTER zkt. onderdanige slavin (ca. 18-40 jr) en/of slaaf (ca. 21-30 jaar) voor overeen te komen vormen van S.M. Br. evt. m.f. (hft.n.nkt.) met liefst uitv. beschr. van wensen o.e.r. Ontvan thuis. Kan ook elders, maar lfst. in de lijn Brugge-Kortrijk-Gent. Geen fin.bed. BG124

MOD. ECHTP. 40-42 jr. z.k.m. leuk echtp. voor vr.schap, gezelligh, seks en p.r. Vr. biseks geen bezw. Nrd. Brabant.BG125

HOMO, 23, optimist en besch., dol op natuur, muziek en zon, zkt. kont. en wil een stevige rel. opbouwen. BG126

J.M., 34 JR. zkt leuk echtp. voor fijne rel. Ik ben veel films. Hou van fotografie, bloot zijn en zie graag het seksspel van anderen. Ook trio. Ik wil ook een man helpen bij het overhalen van z'n vrouw om een trio te vormen. Zie foto. BG127



LEUKE J.BISEKS VR. 28 jr. zkt. een leuke biseks vriendin of echtp. waar de vrouw 100% biseks is. Alleen br.m.f.o.e.r. Zie foto. BG128



BRUSSEL. Vrijgezel, 41 jr. erg potens, seks veeleisend, zkt. vriendin om aan al mijn perverse lusten te voldoen. BG129

SLANK BISEKS ECHTP. 39-40 jr. z.k.m. gelijk gestemden voor seks in één kamer. Wij wonen in N.H. Br.m.f. worden geretourneerd. Zie foto. BG130



JONGEN zkt. jong meisje 15-17 jr. voor vr.schap en seks brieven, lfst.m.nktf, hoeft niet, diskreet. Doetinchem. BG131

SLANK ECHTP. 40ers. Vr. biseks hij licht bi zkt. dito 35-50 voor seks, vr.schap en fijne rel. Ind. Azia of Kleurl. ook reag. Omg Den Haag. BG132

JONG ECHTP. 32/32, 2 kind. zkt dito voor vr. en p.r. Man wil ook wel aan trio meedoen. Kleurl. echtp. ook welkom. In bez. van auto en tel. Zie foto. BG133



IK JONGE VROUW, zoek voor mijn man een heet, lief, zacht meisje of jonge vr. met lang haar in de directe omg. v. Arnhem, waarbij hij haar event. langd. naar het hoogepunt brengt. Door u te zuigen en te likken waar u wilt. Lesbienne ook welkom (wil ook spelen voor hoerenbok). Zie foto. BG134



I AM A STUDEnt in Electr. Engin. at T.H. Delft I like to have a relationship with a girl or (dames) till 27 years of age, who can practice all kind of sexual games and variation and I am preparing to negotiate with whom I do have contact with. Ik spreek ook Nederlands, maar ik ben Engels sprekende jongeman. BG135

ECHTP. 34 jr. zkt. ander paar voor alle seks. Vr. biseks gn. bezw. Zijn voor alles te vind. Alle br.kr. antw. BG136

JONGE VROUW zkt. prettige bijverdiensten Zaandam. Tel. afspraak 075-158404.

OMG. MEPPEL, echtp. 30/30 met knd. zk. ruimd. echtp. v. vr.schap met P.R. Zij gebruikt geen pil. Alle br. worden beantw. Zie foto. BG137



JONG ECHTP. 30-35 jr. zkt dito echtp. voor vr.schap en P.R. v.a. 1ste avond. Niet ouder dan 40 jr, v.a. 25 jr. Liefh. v. kousengordel voorkeur. Biseks geen bezw. Alle br.ont. antw. mits antw.zegel en foto. Zie foto. BG138

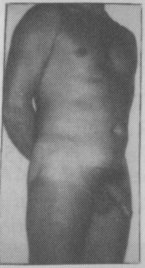


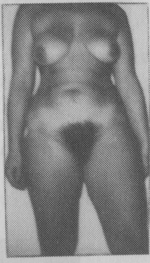
FOTOGR. CINEAST maakt z.fin.bed. al uw foto en film opn. Zkt. ook vr. model. P.B. 417, 7300 AK Apeldoorn.

JONGEMAN zkt. kennism. m. meisje en j.vrouwen van 15 tot 25 jr. voor sekskont. Kan niet ontv. Ben in bez. v. auto en kan me dus wel verpl. BG139

J.MAN z.k.m. echtp. om vr. te verw. en een langd. int. rel. op te bouwen. BG140

Z.H. ECHTP, z. 27-h. 33 jr. m. 2 knd. zkm. ander paar v. P.R. en seks in een kamer of bed. Kunnen ontv. en verpl. Br.m.nktf. van beide altijd antw. Zonder f.n.r. Discr. verz. Zie foto's. BG141





WIJ ZOEKEN DAMES tussen 25 en 65 jr. voor het maken van een seksuele voorl.film. Br.m.f.o.e.r. BG142

GOED UITZ. SURINAMER v. 28 jr. zkt. zeer geile meisjes of vr. om eens lekker te kunnen genieten. Br.m.f. Omg. A'dam. BG143

ONDERDANIGE MAN, 48 jr. geh. zkt dom. echtp. vr. of man. Is voor alles in ook sadisme. Kan vrij ontv. Omg. R'dam. BG144

J.MAN, 25 jr., i.b.v. auto en flat z.k.m. meisje/vr. 15-35 jr. voor vr.schap en vak. Overn. en evt. samenwonen mog. Goede hyg. gewenst. 100% diskr. G.fin.bed. BG145

DAMES! Jongeman, 21 jr. bezoekt en verwend u thuis, v.a. 14 jr. met film, lit. en zichzelf. Omg. Zwolle-Meppel. BG146

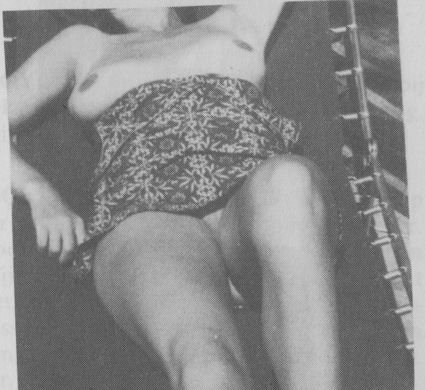
IK ZOEK VOOR MIJ, 25 jr. en mijn man, 25 jr. een biseks meisje of vr., leeft. onbel. welke net zo geil is als wij en die eens flink klaargem. wil worden zowel door mij als mijn man. Kom eens een weekend naar Geleen. Je zult geen spijt hebben. Ik hoop dat er een vaste vr.schap groeit zodat wij lang plezier van elkaar hebben. Zie foto. BG147



ZAKENMAN, 40 jr. zkt. intieme vr.din tot 35 jr. onkosten worden royaal verg. Omg. Weert-België. Zeer diskr. BG148

JONGEMAN, 20 jr. zkt. nette vrouw van 20 tot 35 jr v. spontane vr.schap en seks. Geen fin.bed. Omg. Z-Nld. en België. BG149

ECHTP. 33 jr. zkn. kontakt met ander echtp. tot 40 jr. vr.schap op 1ste plaats, de rest komt vanzelf. Wij hebben 2 knd. Belg-Limb. Zie foto. BG150



J.MAN VERWENT DAMES tegen verg. Inl. Postbus 1145, 1400 BC Bussum.

WIJ, 40 jr. g. fig. houden v. een pilsje en van een geil stuk in bed. Wie doet mee tot 45 jr. Afst.g.bezw. Zie foto. BG151

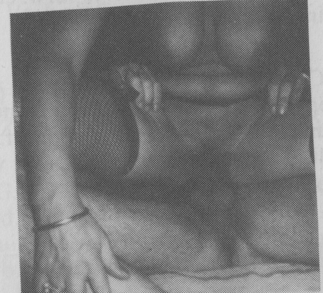


WELK ECHTP. stelt goede vr.schap met P.R. op prijs met sl. echtp. 36/38. Hyg. en goed mil. vereist. Meisje/vr. ook welkom. Biseks gn. bezw. Zijn beide voor alles in. Omg. Heerlen/Limb. Br.m.o.z.f.altijd antw Zie foto. BG152

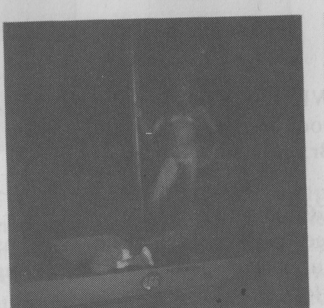


OMG. MAASTRICHT-EINDH. Knap echtp. eind 30 jr.zr.gd.mil, zkt. v. P.R. (in aparte kamers) leuk uitz. vrienden tev. uit zr.gd. mil. tot 40 jr. Wij wonen op zr. goede stand en beschikken over veel priv. BG153

LEUK STEL, begin 30 zkn. aansl. bij clubje v. echtp. in omg. A'dam of Den Haag. Br.m.f.altijd antw. Wie o wie geef eens antw. Zie foto. BG154



JONG AANTR. ECHTP. 30 j. zkt. idem voor gezell. w.e. met P.R. Meisje alleen ook welkom. Br.m.f.o.e.r. Zie foto. BG155



J.MAN, 36 jr. l. 1.83 teder, uit gd. mil, aantr. zkt. kont. met meisje, vr. om samen te seksen, lief te hebben. Alle br.antw. Kan thuis ontv. BG156

J.MAN 29 jr. z.k.m. meisje v. 28 jr. of vrouw voor seks vr.schap. Kan ontv. Omg. Heemskerk. BG157

ECHTP. 21-25 zkt. pr. om samen uit de ban in het bed te springen, als het klikt nat. en als je niet schrijft weet je dat natuurlijk. Br.m.f.o.e.r. Zie foto. BG158



VLOTTE J.man, 24 zkt. meisje/j.vrouw tot 25 om een fijne rel. mee op te bouwen. BG159

J.MAN, 26 jr. Enschede, zkt. lieve j.vr. 25 à 26 jr. als vaste vr.din of evt. samen wonen. BG160

AMATEUR FOTOGRAAF zkt. modellen voor naaktfotogr. ook voor uw opn. en ontw. v. uw film, zw./kleur, dia. Zonder fin.bed. Zie foto. BG161

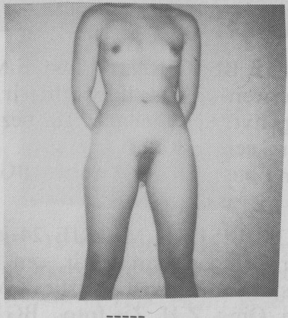


SALAN's CLUB zoekt meisjes/vrouwen en echtparen, ook biseks. Tev. ruimte gevr. lifst bij echtp. of alleenst. Br. alleen m.f.ant BG162

JONG ECHTP. 23 en 24 jr. zkt. een ander besl. slank aantr. stel tot 30 jr. voor P.R. op de eerste avond in een kamer. A.s.m.f.ant. Omg. Maastricht-Venlo. Zie foto. BG163



IK, 23 JR. zoek lief meisje/vr. voor trio met mijn man 30 jr. waarbij vr./vr. verh. hoofdzaak is. Alle br. m. nktf. o.e.r. omg. Randstad. Kunnen verpl. en ontv. Zie foto. BG164



VOYEUR. Jongem. 34 jr. wil toekijken bij seksende dame(s) of echtp. Fin.verg.mog. Uiterst diskr. BG165

DOMINANTE VROUW (29) biseks, knap en uit gd.mil. zkt. onderdanig meisje/vr. voor corr. en ontm. indien conform aan mijn eisen van totale onderwerping! Wenst evt. erv. uit te wisselen met andere meesteressen. Mann. slaven n. schrijven indien jong en knap. Discr. verz. Alle br.w.beantw. Gr. foto. BG166

AMATEURFOTOGRAAF zkt. leuke vr. met zware boezem voor figuurstud. Erv. niet nodig. Lft. onbel. Hoge bel. BG167

MOD.SL.ECHTP. 32/33 met 2 knd. zkt. leukt echtp. uit gd. mil. tot ca. 40 jr. Hyg. is bel. We stellen gezelligh. en vr.schap op de 1ste pl., want die is tegenw. moeilijk te vinden, de rest en P.R. komt dan vanzelf. Hij is ca. 1.86 en zij is ca. 1.68. Omg. Geld. Brab. afst. gn. bezw. Alle reacties br.m.f.o.e. retour krijgen beslist antw. Zie foto. BG168



NETTE BESCH. VL. JONGE MAN lft. 32 jr. verwent vr. in de lft. v. 30-60 jr. Tegen red. verg. Evt. licht gehand. gn. bezw. Hyg. en discr. een gewaarb. vereiste. Alle react. br.m.f.o.e.r. en altijd antw. BG169

LEUK BISEKS MEISJE 24 jr. zkt voor haar en haar man, 23 jr. een leuk biseks meisje voor gezell. uurtjes, overnachten mog. Omg. Z.H. Zie foto. BG170



KNAP PAAR (zij 34, hij 38) zkt. lief leuk biseks of lesb. meisje voor fijne rel. Wij houden van films/muziek. Discr. verz. Alle br./foto's retour. (niet ouder dan 45 jr.) omg. A'dam. Zie foto's. BG171





J. KNUL, 26 jr. biseks, wat verlegen maar grote lul, z.k.m. oudere huisvrouw voor geile seks, 100% discr. en geen avonturier. Kan niet ontv. BG172

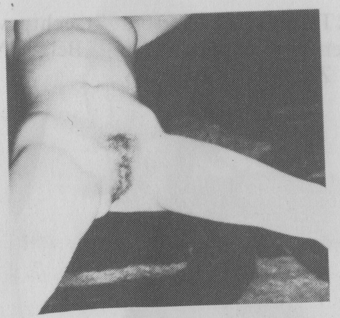
MAN 44 jr. zkt. vriendin om samen alle probl. op te lossen. Omg. Venlo-Kaldenkerken. SChrijf eens. BG173

J.MAN, 19 jr. zkt knappe jongens voor fotografie en spel, verg. mog. Tel. 020-922683.

WIJ JONG STEL z.k.m. dito stellen tot 40 jr. voor groepsseks in centrum v. land. Ook meisjes of jongens alleen welkom. Br.l.m.f. (retour). Zie foto. BG174



JONG GEIL SEXY STEL 24/30 zkt. leuk biseks meisje zonder taboe's. Geil echtpaar ook welkom. Geen fin.bed. Zijn er in het oosten v.h. land nog dames of echtp. die mee willen doen? Alle br. besl.m.f. en antw. verz. Zie foto. BG175



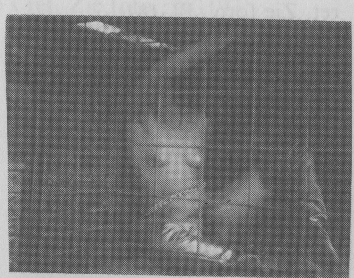
JONG PAAR, midd. 20 zkt. and. pr. tot 35 jr. vr. int. av. met p.r. Wij houden van sexy kled. en hyg. Samen op vak. is nt. uitgesl. Alle br.m.f.o.e.r. België. Zie foto. BG176



JONG STEL zoekt ander stel dat net als wij van ongeremde seks houden. Vr. wil ook gr. voor domin. paar of heer de hoer spelen, terwijl haar man filmt of foto's maakt. Houden ook van bondage en auto seks. Zie foto. BG177



AANTR. ECHTP. 30 jr. zkt idem voor vr.schap en P.R. Vr. evt. biseks. Br.m.f. of tel. altijd antw. Omg. Z-Limb. Zie foto. BG178



BRUSSEL. Knap echtp. ca. 24 jr. zoekt idem tot 35 jr voor seks en P.R. na wederz. sump. Vrouw bis. g. bezw. Graag ook evt. met Nederlands. echtp. Alle br.m.f. antw. en foto's ret. met de onze. Afst. gn bezw. Dit is een eerb. adv. Zie foto. BG179



J. ECHTP. 35 jr. biseks, liefhebbers v. rubberkled, laarzen etc. zkt. kont. met dito, of vrouw alleen, of superzwaar geschapen man. Ser. br. altijd antw. Zie foto. BG180



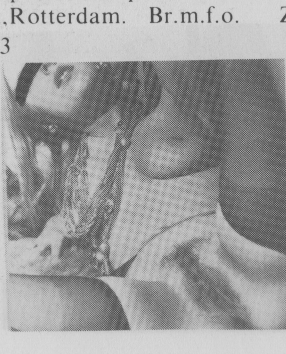
WELKE VR./ECHTP. wil fijne dingen doen met j.man, 27 jr. studerend. Uiterl. is onbel, het kunnen doen is veel bel. Omg. Nijmegen (kan niet ontv. Alle br. eerlijk met antw. ret. Zie foto. BG181



SL, SPORT. EN AANTR. PR. (26, 22 jr) met veelz. interesses z.k.m. andere sport. pr. tot plm. 36 jr. (besl gn. buikjes en vetrimpels) voor een fijne gez. vr.schaprel. met p.r. (in één kamer) Wel gd. niv., mil. en hyg. gew. Een foto wordt op prijs gest. maar is niet noodz., ook andere huiskl. gn. bezw. Wij wonen omg. Utrecht en voor fijne paren is afst. gn. punt. Wij zijn discr., ser. en iedereen krijgt antw. Zie foto. BG182



ECHTP. 30-32 jr m. 2 knd. zkt. echtp. v. vr.schap en evt. partnerruil. Omg. Dordrecht, Rotterdam. Br.m.f.o. Zie foto. BG183



DIEREN EN NAT.LIEFH. opgelet! Jong en aantr. echtp. i.b.v. mooi paardenfokbedr. zkt lief meisje of paar uit goed mil. voor alles wat mooi is. Wij zijn trio liefh. Oosten v.h.l. Ser. br.m.f. o.e.r. BG184

SPORTIEF STEL, eind 30, zkt. echtp. voor P.R. en gez. avonden. Omg. België/Ned. Limb. Zie foto BG185



VLOT MEISJE gevr. liefst met huish. school. In nieuwe flat met alle comf. voor zeer lichte werkz.h. f. 50,-- p.d. 2 of 3 dgn. p.w. BG186

WELKE VR. wil onerv. jongem. 22 jr inwijden in de zoete geheimen v.d. liefde en seks? Leeft. onbel. Omg. Winschoten-Veendam. Kan niet zelf ontv. BG187

HEER, zkt. vr. of meisje voor seks, ook echtp. Evt. bezoek aan club. Omg. Breda. BG188

JONGE GEH. VR., 26 jr. zkt. lieve biseks/lesbische vr.din voor een hechte rel. Omg. Tilburg. Alle br. antw. BG189

J.MAN, 24 j. z.k.m. lief aantr. meisje tot 25 jr. Ik ben zw.beh. en hou van gooi en smijt werk met taarten e.d. Wie ook? Geen fin.bed. Omg. Den Haag. Br.m.f. BG190

J.MAN, 36 jr., geh. gesterl. zkt. vrouw 18-50 jr. voor gez. en seks overdag of 's avonds. Geen fin.bed. Omg. Ov. BG191

ECHTPAAR. Hij 34, zij 30 zkn jonge vr. tot 35 jr. voor trioseks. Bel eens op van ma. tot vrijd. Tel. 013-431781.

ECHTP. eind 20, zkt. ander stel of biseks vr. voor int. avond en P.R. Afst. gn. bezw. Reakt. m.foto voorrang. Wij sturen altijd antw. en verzamelen niet. Centra v.h. land. Zie foto. BG201



J.MAN, 28 jr. zkt. meisje of j.vr. voor seksrel. Kan th. ontv. Lft. tot 35 jr. Omg. Tilburg. Br.m.f.o.e.r. BG202

J.MAN (22 jr.) z.k.m. sl. meisje of vr. tot ca. 35 jr. omg A'dam. Br.lfst.m.f., hft.n.nkt. BG203

JONGE MAN, 24 jr. zkt. vr.din 18-30 jr voor fijn sekscont. Heb eigen auto en kan ontv. Ev.f.o.e.r. BG204

JONGE VR. vindt het leuk om model te staan voor foto en film. Ook porno en gewaagde buiten opnames. Zie foto. BG205



ZEELAND: Echtp. 28 en 32 jr. zkt. ander echtp. van ong. zelfde leeftijd voor P.R. apart of in één kamer. Zie foto. BG206



AMSTERDAM: Welk mollig sletje met dikke tieten wil 1x p.w. tegen verg. kleine pik van 35 jr. verwennen? Hou veel van geile praatjes. BG207

ECHTP. 27/29 JR. zkt kennism. met jongeman 21/31 jr. voor triosex. Hyg. op prijs gest. Omg. N-H. Zie foto. BG208



IK HOU VAN SEKS-BOEKJES lezen. Helaas heb ik weinig geld. Dames en meisjes: stuur mij, een jongen van 17, een brief met tien gulden en als dank stuur ik een geile brief. Foto bijsluiten en lft. verm. s.v.p. BG209

JONGE SURINAAMSE MAN, 27 jr. zkt. kennism. m. jonge vr. ca. 30 jr. Lfst. omg. Arnhem. BG210

OMG. NIJMEGEN. Echtp. 35 en 29 jr. zkt. 1 of 2 knullen met flinke lullen, om mijn kut met sperma te vullen. Br.m.f. en/of tel. krijgt antw. Zie foto. BG211



JONG ECHTP. zkt. vr. tot 40 jr. voor trio seks. Zie foto. BG212



J.MAN z.k.m. meisje tot 40 jr. voor seks en vr.schap. Kan vrij ontv. Welke leuke meid bel mij eens voor afspr. 010-673436. Je zult er geen spijt van krijgen.

J.MAN geh. 34 jr. z.k.m. meisje of j.vr. (geh.g.bezw.) van enig nivo voor zo nu en dan uitgaan en intiem kont. Discr. verz. Omg. Randstad. Br. lfst. m. f./tel.nr. BG213

WELK SL. MEISJE 12-19 jr. wil met lul spelen v. ned. man, 24 jr. 1.80 m., bl. ogen, d.bl. haar. Durf je niet alleen? Neem gerust vr.din mee. Alleen als je wilt lik of neuk (ontmaagd) ik je. Sr.rel. niet uitgesl. Utr. Br.m.pasf. BG214

LIEF BISEKS MEISJE/J.VR. gezocht door knap stel, zij 21, hij 27, voor vr.schap, uitgaan en trioseks. Geen mannen. Inw. mog. Br.l.m.f.o.e.r. Zie foto. BG215



AMATEUR FOTOGRAAF ontwikkelt en drukt al uw kleur/zw.wit foto's. Postbus 147, Spijkenisse.

JONGEMAN 22 jr. wil graag eens een leuk slank meisje of vrouwtje bez. lft. tot 35 jr. Omg. Arnhem. BG216

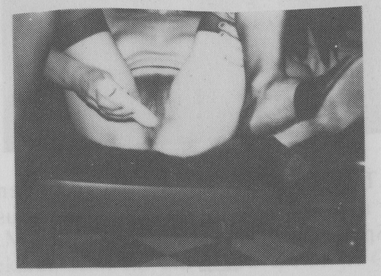
WIJ, JONG ECHTP. 20/25 jr. z.k.m. jong meisje 18-20 jr. voor trioseks en fotografie i.b.v. eigen doka. Br.m.n.f.o.e.r. Omg. Z-Limb. ZIe foto. BG217



J. STEL, 22-24 jr zkt. met andere (meer) echtp. voor leuke seksparty's z.fin.bed. en jaloezie, 1 x p.mnd. Kan vrij onv. WIj wachten op reakt. Br.m.f. Omg. Z.L. Tot ziens. BG218

J.MAN z.k.m. echtp. waarvan vr. verw. wil worden en een langd. trio kont. op te bouwen. BG219

BELGISCH ECHTP. in de 30 zkn. vr. of echtp. met vr. 100% biseks voor int. rel. Meisjes of jongens tot 20 jr. ook welkom. Zie foto. BG220



DEN HAAG: Peter, 24 jr. zkt. cont. met heer. Wie wil paal van 21 cm eens flink laten spuiten? Bel supergeil en voor alles in. Bel maar gauw 070-867844.

ECHTP. 50 jr. zoeken voor fijne rel. een vriend. Alleen br.m.f. worden beantw. BG221

WIJ BEIDEN 20-ERS zkn. vlot paar van ong. dezelfde lft. voor vr.schap en P.R. Woonachtig ben. de grote riv. Afst. gn. bezw. Br.m.f.o.e.r. Zie foto. BG222



SOEST: TE HUUR voor permanente bewoning of p.u. of p.d. Gemeub. leuke bovenwoning. Inl en verzoeken: BG223

J.MAN, 32 geh. zkt. een vr. (geh.g.bezw.) voor gez. uurtjes. P.B. 9612, 3506 GP Utr.

18-JARIGE KNUL, heet, zkt. vr., die hem hiervan afhelpt. Geen erv. Lfst. overd. Omg Antw. Kan thuis niet ontv. BG224

JONGEMAN, 28 jr. zkt. dame om samen regelmatig op prijs te gaan naar buitenl. Belg.Limb. of Brabant of Z-Ned. BG225

Wip eens in bij de Zeemeermin, daar zijn leuke jonge meisjes. Geop. v. 10 uur 's ochtends tot 2 uur 's nachts. Ook zaterdags. Overtoom 294, Amsterdam. Tel. (020) 124078.

Dames en Heren! Zoekt u seksueel kontakt ZONDER financiële bijbedoelingen? U vindt het via Bemidd. Buro 'Contact-service', Postbus 13464, Den Haag. - Ook voor partnerruil.

Bem. Buro VENUS, Nijmegen. Beschikt over goede Privé-Dames, die U diskreet willen ontvangen. Inl. 080-444772. Privé-Dames zijn welkom.

CEFAKO is ook voor u het enig juiste adres voor het discreet en met uitstekende kwaliteit ontwikkelen en afdrukken van al Uw fotowerk. Tevens verzorgen wij voor U exclusieve foto-/diaseries. Niet GRATIS, maar wel tegen zeer billijke prijzen. Postbus 108, Hellevoetsluis.

J.MAN, 30, wil Dames of Echtp. ontvangen, geen taboes. Tel. 020-861398.

CANDY zou **CANDY** niet zijn als er weer niet iets bijzonders zou zijn:

Op verzoek van vele **CANDY**-vrienden, hebben wij een drastische verbouwing ondergaan o.a.: Onze **BAR** en **GEZELLIGE ZITJES** verplaatst voor meer sfeer en gezelligheid. Nog intiemer.

CANDY vanaf 25 januari onder nieuwe leiding van Uw gastvrouw **JOKE** en Uw gastheer **MATTHIEU.**

CANDY de Gezelligste en Intiemste in heel Den Haag, Bilderdijkstraat 106.
's Zaterdags geopend vanaf **21.00 uur.**

CAMEDI

Voor het ruilen van SEX-FILMS

U bezit een aantal sexfilms die U al zo vaak heeft gezien
U bent er finaal op uitgekeken !
WAT TE DOEN?
Het meest voor de hand liggende; **omruilen tegen andere, even spannend en pikant als Uw eigen films.**
Dat kost aanmerkelijk minder en bovendien maakt U gebruik van een unieke service.
Bezit U geen films (en wel een projektor)?
Ook dan kan CAMEDI U helpen !
Alle inlichtingen worden U **GRATIS** en zonder verplichtingen toegezonden.

Adresseer: **CAMEDI, Postbus 4050,**
6803 EB ARNHEM

C A M E D I zorgt er goed voor
C A M E D I is een eerlijk adres
C A M E D I doet dit al jaren!

Nieuw voor Nederland



SEXARTIKELEN per post!!

ALLES OP SEXGEBIED

PORNOBLADEN — KONTAKTBLADEN — HOMOBLADEN — REALISTISCHE BOEKEN — GROTE KOLLEKTIE PORNOFILMS — HOMOFILMS — POTENTIE VERHOGENDE PILLEN — SEX DRANKJES — OPWEKKENDE CRÈMES — VIBRATORS ALLE MATEN — KUNSTPENISSEN GROOT OF KLEIN — KONDOOMS MET GROTE KORTINGEN — FANTASIE KONDOOMS — VERLENGINGSKONDOOMS — VERDIKKINGSKONDOOMS — KUNSTVAGINA'S — ZELFBEVREDIGERS — RUBBEREN DAMES — RUBBERKLEDING — ANTI-CONCEPTIE MIDDELEN — GEITENOGEN — MASSAGE APPARATEN — NETKOUSEN — OPEN PANTY'S — NETPANTY'S — JARRETELGORDELS — KOUSEBANDEN — BROEKJES MET OPEN KRUIS — EN NOG HEEL HEEL VEEL MEER.

KIJK THUIS

DE NIEUWE SEXKATALOGUS IS UIT!!

Nog dikker, nog meer informatie bevat onze Nieuwe Sexkatalogus 1979. Een katalogus die meer dan 100 pagina's bevat en waarin duidelijk staat beschreven hoe ieder artikel werkt en hoe u het moet gebruiken. Wat weerhoud u; bestel hem nu of haal hem af in onze winkel, zonder enige verplichting.

NEERLANDS GROOTSTE SPECIAALZAAK IN SEXARTIKELEN

U wilt weten wat er allemaal te koop is op sexgebied. Vraag vandaag dan nog de unieke rijk geillustreerde Blue & White katalogus aan. Stuur onderstaande bon op plus f 2.20 aan postzegelsof stort dit bedrag op postgiro 2210396 en binnen enkele dagen ontvangt u deze geweldige katalogus die meer dan 400 foto's bevat. **Stuur op die bon!**

VERZENDHUIS

BLUE & WHITE

1e sweelinckstr. 26
amsterdam-oud zuid
tel. (020) 76 32 77

GEHEEL VRIJBLIJVEND

BON

Zend mij uw rijk geillustreerde katalogus 1979 in gesloten omslag en zonder enige verplichting. f 2.20 aan postzegels of cheque gaat hierbij.

(de prijs voor België: 2 briefjes van 20 Frank)

Naam: .

Straat: .

Plaats: .

8 **BLUE & WHITE** POSTBUS 74 AMSTERDAM

Toen de pastoor klaarkwam

Het was een morgen in mei, lang geleden. In het stadje Firdusa aan de Middellandse Zee stonden de platanen in bloei en het groen verspreidde op de westenwind een zwakke, frisse geur; de gordijnen bolden in lichte boogjes door de ramen naar buiten. Golven met zondoorschoten kragen sloegen tegen de eenvoudige zeewering van het stadje, vissersboten voeren de haven binnen en reefden hun bontgekleurde zeilen, op de dekken lagen grote hopen sintpetrus-vissen, mullen, bonieten, inktvissen, zeeëgels en talloze glanzende sardines. De zwarte vissersjongens bogen zich over de reling en zongen terwijl zij naar het plein keken, waar jonge vrouwen in diep gedecolleteerde katoenen jurkjes en met reeds bruine kuiten wasgoed uitspoelden bij de waterput. De kleine meisjes dansten hun eentonige, eindeloze dansen op het legen schoolplein, in alle zonovergoten vensterbanken lagen katten zich te zonnen, de straatveger deed een hartversterkend dutje in de schaduw van de kleine ezel die met zijn holle rug en dikke buik zijn kar voorttrok.
De pastoor woonde in een witgekalkt huis tegen de heuvel boven de stad. Gedeeltelijk onttrok het huis zich door olijfbomen en luchtige tamarinden aan het gezicht. Hij werd die morgen met het onbestemde maar hardnekkige gevoel wakker dat er tijdens de laatste uren van de nacht iets veranderd was. Voorzichtig lichtte hij de deken op. Volkomen juist, daar lag hij met een paal als de Eiffeltoren. „Die krijgen we niet een, twee, drie naar beneden," dacht hij met een mengsel van zorg en opkomende vreugde. Hij belde de huishoudster.
Ze kwam meteen met koffie en versgebakken broodjes.
Het was een heel jong meisje dat Sylfidia heette - om onbegrijpelijke reden, want zij was groot en sterk als een Ardenner merrie. Bovendien had zij van dat steile, blonde haar dat in de schaduw lichtgevend lijkt en dat zonder enige twijfel bewijst dat men verwekt is in of aan de rand van een tarweveld.
„Sylfidia, mijn kind," zei de pastoor. „Hij staat weer."
Ze zette het dienblad weg en bekeek hem nauwkeurig van top tot teen.
„Ja, ik zie het aan uw ogen, als mijnheer pastoor mij aankijkt," zei ze. „En aan de deken natuurlijk, hihi."
In half onbewuste koketterie zette zij haar linkerhand in haar zij en liet de andere heup een centimeter zakken, die ogenblikkelijk veranderde in een lange, betoverende hyperbool.
„Dan maar geen koffie nu, mijnheer pastoor?"
„Die kan wachten, Sylfidia," antwoordde hij. Het kostte hem moeite de woorden uit te spreken, zijn verhemelte was zo droog, dat het wel omgeploegd leek. Zelfs zijn lippen waren droog, ze kleefden bij de mondhoeken aan elkaar toen hij ze van elkaar deed.
„Zet je voet hier op de rand van het bed, mijn kind. Nee, doe eerst je sandalen uit."
Hij keek naar haar voet, roze en wit, schoon als een schelp die lang in de branding gelegen heeft. Hij pakte haar bij haar enkel. De ronde kuit trilde en de kleine gouden huidhaartjes gingen ogenblikkelijk rechtop staan. O, nu was hij al bij haar knieholte.

„Nee, pastoor ... niet zo ... niet zo ..."
„Hoe dan, Sylfidia? Bedoel je zo? Of zo ...?"
Hij schoof haar lichte jurk over haar knie tot op haar dij. Zijn hand bleef op het bovendeel van haar dij liggen, maar met zijn blik volgde hij de mooi gevormde onderkant.
Een seconde zag zij haar beeltenis op de zwarte buitenkant van het koffiekopje en voelde zich betrapt, toen zag ze zijn geloken wimpers en zijn hand die zich al rondgaand een weg naar beneden zocht. Ze wist wat hij zag. Als een brandende golfslag spoelde een blos over haar heen, haar wangen en haar hals gloeiden. Eerst was het slechts schaamte en ellende, daarna verscheen er een andere gloed. Zij legde haar hand op de zijne.
„Kijk mij in de ogen," fluisterde ze.
„Nee maar, Sylfidia, heb je geen broek aan?"
Zijn hand maakte zich los. En op hetzelfde moment dat zijn middelvinger zijn doel bereikte, keek hij op en in haar ogen. Ze huiverde plotseling, in een lange, trillende ademhaling. Toen stompte iemand tegen haar stuitje en duwde haar naar die vinger toe. Haar knieën spreidde zich zo liefelijk als van iemand die meer wil voelen.
„O," fluisterde ze. „Oh ..."
„Wat heet is ie," zei de pastoor en bewoog zijn vinger op en neer door het harde blonde haar. „Als een kool ... Mogen we nu voelen of ie ook nat kan worden?" Hup zijn vinger erin, zachtjes, zachtjes, naar boven.
„Mmmm ... mmm ..."
„Doe je jurk uit, kindje."
Als in een droom kleedde ze zich uit. Ze had niets dan de jurk aan. Hij viel met zijn mooie bloemen op de grond. Ze sloot haar ogen, ze stond met haar benen iets uit elkaar en haar handen gevouwen onder de grote stevige borsten. De pastoor haalde diep adem en zijn pik schokte en sloeg als een metronoom. Hij sprong op en rukte zijn lange nachthemd uit. Daarna ging hij in weloverwogen haast verder zonder een woord te spreken. Hij kwam dicht bij haar, zijn pik raakte haar buik aan, zij huiverde, maar trok zich niet terug. Zacht nam hij haar rechterhand en kuste die. Hij zag een glimp van het korte dichte haar in haar oksel, hij zal haar oog met de vluchtende blik erin die gejaagd wilde worden. Hij bewoog haar hand naar beneden.
„Voel."
„Ik wil niet. Wat groot is ie. Wat hard."
„Voel mijn zak ook. Knijp erin. Niet zo hard. Zo ja."
„Dat de pastoor zulke woorden kent."
„Wat pak ik nu vast?"
„Dat zeg ik niet."
„Zeg het."
„Nee."
„Ik draai je arm om, Sylfidia. Wat pak ik vast?"
„O. Mijn kut."
Ze lachte. Toen boog ze zich voor de grap opzij, maar meteen terug. Ze wist dat het nog heerlijker zou voelen als ze terugkwam.
„Mijn kut, mijn kut. O, wat een heerlijk gevoel als de pastoor zo doet. Nog

meer, pastoor."
,,Zo?"
,,Ja ... O ja ..."
Maar hij veranderde zijn greep. Hij pakte haar met beide armen vast en drukte haar tegen zich aan, op en weer neer. Ze was zo uniek rond en stevig, het was net alsof haar huid strak om haar heen zat, alsof je haar met gemak uit haar huid zou kunnen persen. En haar huid was smetteloos en zacht, de enige harde plaatsen zaten onder haar billen ... daar legde hij zijn vingertoppen, daar waren ze al eerder geweest. Zacht spreidde hij haar benen en zij ging met alle plezier op haar tenen staan en paste zich aan hem aan. Hij begon in haar hals te zuigen als een dolgeworden wezel. Ze gilde van pijn en van het lachen. En toen pas kusten zij elkaar, met open, bijna uitgewiste opengesperde monden, als baby's die zich in de moederborst begraven. Ze likten en zogen aan elkaars tongen, ze beten elkaar zodat het pijn deed, hun verenigd speeksel liep in stromen langs hun kinnen. Ze probeerde weer te gillen, recht in zijn mond, hij kreeg het in zijn strot, het was alsof hij een wolk doorslikte ... Plotseling merkte hij dat zij hem met beide handen bij zijn achterste vasthad en vocht en trok om hem in zich te krijgen. Hij pakte haar bij haar knieholten. Ze gaf een gil alsof hij haar geslagen had: een gil van bange verwachting.
,,Je bent wel een zware vracht, mijn kind," fluisterde hij in haar natte oor, dat verward tussen blonde in de war zittende haarstrengen uitpiepte, ,,maar laten wij in godsnaam een poging wagen!"
En HOP tilde hij haar de oneindige wereldruimte in. Ze zweefde zalig als een engel weer naar beneden, wonderlijk genoeg met haar kut precies op zijn pik, en het ergste van alles was dat laatstgenoemde precies in eerstgenoemde gleed.
,,O mijnheer pastoor," hijgde ze.
Haar bovenlichaam boog zich naar achteren en haar sterke hielen schopten de pastoor heel oneerbiedig tegen zijn achterwerk. ,,O mijnheer pastoor het ... het ... ik ..."
En toen kwam ze klaar. Met Sylfidia nu was het zo, als ze eenmaal klaargekomen was, wilde het nooit meer ophouden. Zodat toen de pastoor met zijn zware maar liefelijke last naar het bed wankelde, ze de hele tijd klaarkwam.
,,Ik sterf," gilde ze, ,,o, ik sterf, ik sterf ...!"
,,Je leeft, Sylfidia."
De pastoor was nu zo geil dat hij de laatste stappen bijna niet meer kon maken, maar eindelijk was hij er en kon hij haar neerleggen - voorzichtig zodat hij zelf niet uit haar gleed - en zo rustte hij een ogenblikje uit terwijl hij haar onafgebroken bekeek en streelde en zich laafde aan haar gloeiendhete, kletsnatte binnenste. Het was alsof hij zijn pik in een mok warme, bruisende sagosoep had. Onder hem ging zij ononderbroken met haar werk verder, hij kwam met zijn handen op de matras overeind om een beter overzicht over haar werkzaamheden te krijgen, maar ze klemde zich als een luipaard aan hem vast. Ze drukte haar van het zweet natte buik en haar zwetende blanke borsten dicht, dicht tegen hem aan en haar zweterige armen hielden hem in een ijzeren greep, evenals de gekruiste benen. Toen legde hij zijn handen op haar schouders en drukte haar naar beneden, tot zij elkaar tenslotte slechts met het onderlijf aanraakten. Hij keek naar haar trillende oogleden, bij ieder orgasme kneep ze ze dicht, als in vertwijfeling, alsof zij werkelijk iedere keer op het punt stond dood te gaan. Langzaam liet hij zijn handen naar haar borsten glijden. Ze voelden glad, stijf en dik aan als de



zakken van de waterdragers in de vroege ochtend. Hij sperde al zijn vingers en kneep erin. Zijn pik maakte een heftige sprong binnen in haar kut.
„O!" bracht hij uit. En nog een keer. „O!"
Hij zakte over haar heen. Zijn mond sloot zich om haar rechtertepel. Het was alsof hij een dobber in zijn mond kreeg. Zijn linkerhand kroop rond in haar rechteroksel, maar de vraag is of de rechterhand niet het fijnste had. Zoals die haar linkerborst vastgreep, haar indrukte en omhoogtrok, haar wiegde, haar schudde, haar streelde, haar kietelde met de tepel tussen duim en wijsvinger; nu eens was de borst onwillig en wilde aan zijn greep ontsnappen, dan weer voegde zij zich even gewillig naar de hand als wanneer een hond zijn neus in de handpalm van zijn baas drukt. De pastoor zag met zijn rechteroog, vanuit zijn hete, schaduwrijke dal, hoe de borst en de hand het eens werden, ja, hoe zij elkaar vol warmte en innigheid liefhadden en met iedere kubieke millimeter meer van elkanders liefde genoten. Tussen zijn lippen hield hij de harde dobber, hij slikte hem in, hij beet erin, hij zoog er in lange halen aan en rond de tepelhof groeiden kleine haartjes die bijna scherp tegen zijn lippen opstonden. Haar handen hielden hem stevig om zijn nek vast, haar vingers kropen machteloos door zijn haar. Zij was van letter veranderd: „I-i-i-iiii ..." klonk het nu. Zij zong meer dan zij gilde, ze was volkomen gelukkig. En haar kut liep als een machine, goed geolied en hoog opgekrikt op haar machtige fundament: smek, smak, smek, smak-smak-smak.
De pastoor besloot met de tegenstoten te beginnen. Eerst trok hij zich zover terug dat hij er bijna uit ging.
„Nee, nee, niet eruit!" gilde ze met plotseling opgeslagen ogen, die niets zagen maar een harteschrik weerspiegelden, „niet eruit! Erin! Erin! Ver erin!" Ze drukte haar nagels in zijn billen en wilde hem naar beneden en weer in zich drukken.
Toen stortte hij zich vooruit, tot haar en schaambeen, zak, dijen en billen met een bijna doffe kreun op elkaar botsten en hij dacht dat zijn pik haar middenrif gespleten moest hebben. Hij bleef waar hij was en poerde en drukte. Het was beter dan hij zich kon herinneren, gelukzaliger dan iets dan hij zich te binnen kon brengen. Hij zoog aan haar schouder, hij beet in haar schouder tot zij hemelhoog jammerde, hij hield haar prachtige billen in twee zekere grepen. Het zoemde in heel zijn pastoorslichaam, een geneurie van vlees, een gebrom van ingehouden opwinding. Hij voelde hoe hij doorstroomd werd door een wonderlijk, innig gevoel. „Mijn kindje."
„Tot in mijn mond moet-ie," fluisterde Sylfidia. „O, ik ben helemaal van fluweel van binnen, als flu- fluweel ...! Tot in mijn mond."
Hij trok zich weer terug, hij zette zich met zijn voeten af en begon nu in alle ernst. Het bed kraakte, hij hijgde, hij steunde, haar heupen vastgrijpend kwam hij overeind om haar de bovenkant te laten voelen en naar haar opgewonden gezicht te kijken en naar haar enorm opgezwollen borsten. En beneveld dacht hij: „Ik ben het die dit doet! Ik! Ik! Ik!"
Maar ze spartelde met dezelfde onbedwingbare kracht als een vis op een droog scheepsdek. Hij kon haar niet houden, ze was buiten zinnen, ze ploegde over hem heen met alles wat in haar was, duizend lichaamsdelen waren in werking, ze trok en rukte en beet en krabde hem met lange schrijnende halen. „Ah," schreeuwde ze toen ze hem op z'n ergst krabde. „Ah! paStoor doet mij pijn! Pijn! Piiiij ...!"
Toen doofde de laatste vonk in haar. Ze viel opzij als een uitgebloeide bloem. De pastoor had net zo goed een gat in zijn matras kunnen snijden en

dat geneukt hebben (wat hij een keer gedaan had of, om eerlijk te zijn, vele, vele keren op het seminarie in Sevilla) dan met Sylfidia verder te gaan zoals nu.. Alleen haar ademhaling en het uitgeputte glimlachje dat opkwam en verdween als een zwak schijnsel van een brand in een donker raam, alleen dat verraadde dat zij nog in leven was.

Hij trok zijn pik uit haar. Hij stond stijf als een specht. Haar kut had geen kracht meer zich te sluiten, haar ene been viel slap op de grond. Wijdbeens stommelde de pastoor naar het raam om zich te verkoelen. Zijn zak deed pijn en al zijn slagaders klopten.

„Verdomme!" zei de pastoor.

„Maar mijnheer pastoor," klonk het achter hem. Daarna hoorde hij haar snuffen en snuiven en toen hij zich omdraaide zag hij hoe zij naar haar buik keek. Met een bezorgde stem hernam ze: „Is mijnheer pastoor niet klaargekomen?"

„Wat denk je, mijn kind? Kijk hier eens naar, alles staat er nog net zo bij!"

„Maar wat - wat moeten we dan doen?"

„Wat denk je, Sylfidia? We beginnen weer van voren af aan natuurlijk."

„Dat kan ik niet, mijnheer pastoor. Ik durf niet, het doet pijn, ik wil niet ..."

„Onzin! Draai je om! Omhoog met die kont!"

Ze gehoorzaamde mechanisch, als een martelaar in de arena die op de leeuw wacht. Ze keek met haar hoofd op het kussen naar hem, de gloeiende wangen halfverborgen door haar verwarde haren. Haar armen lagen uitgestrekt. Ze zat op haar knieën met gekruiste benen. Op haar rug en billen zaten rode afdrukken van het laken. De pastoor kwam bijna klaar tot hij de rode afdrukken op het witte vlees zag, hij slikte als het ware toen hij daar naar te kijken stond, hij snoof meer dan hij ademhaalde, hij kwam op stijve benen dichterbij, ze gaf hem nog een verschrikte blik, toen deed ze haar ogen dicht en wachtte haar lot af.

De pastoor ging op zijn knieën achter haar zitten en pakte haar bij haar heupen. Zijn pik rustte een ogenblik in de spleet tussen haar billen.

„Pak hem," zei hij hees. „Pak hem en stop hem waar hij wezen moet."

Gehoorzaam kwam haar hand te voorschijn en bracht de pik naar haar kut. Ze opende zich voor hem, hij aarzelde een ogenblik.

„Houd je vast nu," zei hij hees. „Pak de beddepoten vast. En je kont behoorlijk omhoog, zo ja. Nu kom ik. Nu kom ik van achteren in je, Sylfidia."

„O, het doen pijn, het schrijnt."

„Het komt zo goed."

„Nee! Nee!"

Ze deed een paar kinderlijke pogingen aan hem te ontkomen. Maar hij hield haar vol speels gemak vast, hij genoot van haar tegenstand. Nu eens zag hij op haar neer met een bijna medelijdende glimlach, dan weer trok hij zijn mondhoeken naar beneden alsof hij zin had haar te slaan als een onhandelbaar veulen; maar de hele tijd bleef hij rustig in haar. Tenslotte gaf ze het op. Ze lag stil, zwaar, zacht en hijgend in zijn armen. Hij liet zijn handen over haar brede heupen naar boven glijden, bij haar oksels week hij naar binnen en pakte haar borsten vast, waar hij zo in kneep dat de melk meters ver wegspoot. Daarna liet hij zich over haar heen vallen en beet haar als een beer in haar nek. Met zijn knieën dwong hij haar dijen van elkaar, alsof hij haar in tweeën wilde splijten. Toen begon hij haar met lange harde halen te neuken. Deze keer was hij alleen op zijn eigen genot uit, zij deed in het geheel niet mee. Ze lag op haar onderlip te bijten, en soms jammerde ze

plotseling alsof hij een mes in haar kut stak. Een dikke, langzaam groter wordende traan welde op en hing trillend op haar wang. De pastoor keek er niet zonder wellust naar.
Hij voerde zijn tempo op om het nog beter te voelen.
„O! O!" hijgde zij.
Ze probeerde naar hem te kijken, hij moest er te oordelen naar de vreemde geluiden die hij maakte wel vreemd uitzien. Ze zag dat hij vooruit en achteruit ging en achteruit met gesloten ogen, maar zijn mond stond open als de grote ventilatiepijp tegen de buitenmuur van de vismeelfabriek. Ze keek lang naar zijn mond, zijn naar beneden getrokken onderlip, naar de tong tussen de rijen tanden, ze vergát bijna dat het pijn deed en dat zij verloren had. Tenslotte herinnerde ze zich hoe het zonet gevoeld had; de scherpe kant verdween steeds meer, het droge en scherpe dat schuurde. Kon ze weer neuken, ja waarlijk. Ze maakte een holle rug en zonk naar hem op. Ze voelde zelf hoe het bij haar begon te lopen, het ging steeds makkelijker, hij werd steeds makkelijker, ze droeg hem licht op haar sterke rug. En eindelijk kwam de pik weer helemaal diep in haar, zo groot en vriendelijk in al zijn vervaarlijke hardheid dat de pijn zich vermengde met aangename gevoelens. Ze dacht aan alle mogelijke dingen die ze als klein meisje had meegemaakt en de aangename gevoelens werden steeds heviger tot zij er tenslotte nog maar één voelde en dat was geweldig. Warm en ongehoord schoot het in gewelddadige, dicht op elkaar volgende stoten door haar bloed, haar darmen, haar milt, haar benen en ruggegraat en buik omhoog en alhoewel het zich in zware, kolossale golven bewoog, zat er iets kleins in het midden, iets kleins dat haar op een merkwaardige wijze kittelde en groter wilde worden. Ze strekte haar armen en benen als een schildpad uit, bereid alles over zich heen te laten gaan.
„Nog niet, mijn kind, Sylfidia, in godsnaam, rustig aan, ik ben nog niet halverwege!"
Maar niets kon haar meer tegenhouden. Ze hield de beddepoten vast en trok zich glimlachend op en kromde zich om die kitteling alleen maar aan het allerbuitenste randje te voelen en hem daar te houden, als een deinende druppel. Toen hij daar een paar seconden had gewiebeld en bijna op het punt stond te vallen, kwam ze met zo'n kracht terug dat de pastoor bijna achterover viel.
„Ik vlieg!" dacht ze. „Ik zweef, ik vlieg de hemel in!"
O, Sylfidia, je was heerlijk in die uren. Bij de vijfde stoot begon je te komen, terwijl de pastoor vergeefs probeerde je tempo bij te houden. En je kwam en je kwam maar, het laken schoof als een onbeduidende dweil onder je heen en weer. Je hield je aan de beddepoten vast en je schopte tegen de beddeplank zodat je knokkels en tenen wit werden, je beet in het kussen met je heerlijke tanden. Nu was jij het die de pastoor naaide, hij werd heen en weer geslingerd als een spaander in een stroomversnelling, ja, als een lotusblad werd hij van cataract naar cataract gesmeten. Je schaterlachte, je lach ging over in gegil, in hees en schel gegil, je kronkelde je als in ondraaglijke krampen, en de kramp werd opgelost door de milde, rijke regen, maar steeds kwam hij terug, nooit, nooit meer wilde je ophouden!
Haar ogen puilden uit haar hoofd, bloeddoorlopen en verdraaid. Ze keek scheel

van verrukking toen het laatste onverdraaglijke orgasme zijn komst met een lange schokkende trilling aankondigde, alsof ze over een wasborg werd getrokken.

„Dieper! Dieper!" schreeuwde ze met haar laatste krachteh. „Harder! Harder! Har-der!"

Haar gejammer ging over in een schreeuw. Ze werd zo heftig tegen hem aan geslingerd dat hij zich niet overeind kon houden en op de grond viel. Daar stond hij nu, moederziel alleen op de onherbergzame tegels met zijn glimmende blanke stijve na een halfvolbrachte missie, terwijl zij op het bed ineenviel en wegzakte in de kuil van de matras en daar hijgend terneerlag alsof er in de hele ruimte geen lucht genoeg voor haar was.

Er volgde een lange stilte. Sylfidia's ademhaling werd rustiger. Ze lichtte haar hoofd op en keek met doffe, schuldbeladen ogen om zich heen. Haar wangen waren bedekt met tranen waarin het heldere licht van het raam glinsterde. Ze stak haar tong uit en likte langzaam een traan op.

„Is mijnheer pastoor deze keer weer niet klaargekomen?"

„Nee. Het ging weer net als zoëven."

„O wat jammer! Ik ben wel honderd keer klaargekomen!"

Ze glimlachte, de glimlach ging over in een geeuw, ze strekte haar handen boven haar hoofd en haar borsten staken naar voren zo trots en glanzend als twee stormrammen. De pastoor staarde er als behekst naar, alsof hij ze van haar af wilde scheuren en ze opeten wilde. Zijn vingers boven zich onwillekeurig. Maar hij bedwong zich; hij zou haar niet nog een keer bespringen.

Als ik haar eens vroeg mij klaar te zuigen? vroeg hij zich af en keek naar de ontembare pik. Wat zie je er onschuldig uit. Zul je je dan nooit overgeven.

„Maar dat is toch verschrikkelijk, wat moeten we doen? - Ik weet het, pastoor, ik ga moeder Maria halen! Mijnheer pastoor kan wel weer naar bed gaan, ik zal zeggen dat mijnheer pastoor ziek is ..."

Vlug trok ze haar jurk aan en rende naar buiten, licht als een hinde.

Zuchtend begon de pastoor het door elkaar gehaalde bed recht te leggen. Daarna ging hij met een bezorgd en ongerust gezicht naar bed. „Misschien ben ik echt ziek?" Hij voelde zich echt niet goed. hij pakte een gebedenboek met een zwarte kaft en een gouden kruis en legde het over de bezwaarlijke bobbel onder de deken, misschien in de een of ander onduidelijk idee dat God hem persoonlijk zou helpen.

En kijk, nauweliks had hij dit gedaan of de koster kwam binnen - zonder te kloppen, half dronken zoals gewoonlijk, en boerend van de walgelijk zoete avondmaalswijn - en wilde de psalmen voor de avondmis weten.

„124, 308 en 476," improviseerde de pastoor.

„Voelt mijnheer pastoor zich niet goed? Ik zie dat mijnheer pastoor bedlederig is?"

„Ik voel mij niet helemaal lekker."

„Dat wordt niks met het luiden en zo, ik zal maar niet voor de vespers luiden want ik ben zo vreselijk gesteld op mijn kleine pastoortje. Is het iets aan de maag?"

„Daar ergens ja."

„Dan moest mijnheer de pastoor een paar borreltjes drinken met permissie. Dat helpt, zowaar als ik hier sta. Maar d'r klinkt geen slag voordat ons pastoortje weer op de been is, dat zweer ik. En als zij komen en de kerk in willen, dan hef ik mijn hand op, zo. En dan vraag ik waar zij heengaan. „We gaan naar de avondmis," antwoordden ze natuurlijk. Nee, nee, daar komt niets van in, zeg ik dan, niet zolang onze beminde pastoor maagpijn heeft. Heeft de kleine Sylfidia gisteren niet een fles sleedoornbrandewijn gekocht? Die is toch nog niet op? Dat is nu precies wat goed is, goed voor de maag. Voor de maag, ja, voor de maag zelf."

Hij maakte een betekenisvolle pauze. Daarna zuchtte hij diep, haalde zijn boek met de zwarte zeildoeken kaft te voorschijn en schreef de nummers van de psalmen met een licht trillende hand op.

O jij arme koster, je zag eruit als een vergrijsde schooljongen, klein, gebogen en weinig bemind, gekleed in een versleten colbert met een groenige fluwelen kraag, met je neus naar de grond wijzend, naar ons aller graf.

Hij vertrok, maar in de deuropening bleef hij staan en verzekerde met hernieuwde kracht dat voor het geval de pastoor niet beter zou worden, er ook niet geluid zou worden.

Moeder Maria was directrice van de plaatselijke afdeling van de Liefdezusters in Firdusa.

Ze was in de veertig, blozend, schoon en proper, met heldere blauwe ogen. Over het geheel een evenwichtige vrouw, zeer bekwaam in de ziekenverpleging, die nooit nee zei tegen een glaasje of twee maagversterkende likeur. Zoveel, zo niet meer, had het leven haar geleerd. Kalm en waardig betrad zij nu de slaapkamer van de pastoor, gevolgd door de ongeruste Sylfidia.

„Ik hoor dat mijnheer pastoor ziek is?"

„Ja, ziek ... het is het oude liedje. En nog erger."

„Jaja, dat heb ik van Sylfidia begrepen. Zo, rustig nu kindje, dit is iets dat bij een geschikte behandeling te verhelpen valt."

„Aha, hij wil niet gaan liggen. Er zullen er heel wat hier in de stad zijn die zich die ziekte zouden wensen. Nou en of."

Ze nam het brevier weg, lichtte de deken op en inspecteerde het oproerige lid. De drie personen in de kamer keken zwijgend naar deze opmerkelijke pik.

„Ik ben overal geweest," zei moeder Maria. „Ik heb er duizenden gezien, zowel slappe als stijve en met permissie, ik heb ze ook gevoeld. Maar deze is in Sylfidia geweest en heeft haar vele malen al het genot van de wereld verschaft, waar of niet? En zij is een gezond meisje, zij heeft een normale behandeling nodig. En toch staat hij nog op deze manier overeind? Waarlijk, je zou bijna gaan denken dat dit het werk van de Duivel is ... Mag ik eens voelen?"

Zij onderzocht de pik met ervaren vingers. Vanzelfsprekend sprong hij op bij de aanraking van die koele, ronde hand, ja, hij sprong zelfs zo heftig op dat de hele pastoor in zijn bed ervan opveerde. Natuurlijk liet moeder Maria haar vaste greep niet los.

„Aj, hij is gloeiend heet," riep ze. „Wat moet mijnheer pastoor lijden! - Nee, lig stil nu, lieve pastoor. - Wat moet u met mijn borstdoek? - Nu ja, neem

hem dan maar. - Maar mijn borst houd ik aan mij zelf, mijnheer. - Hee, niet zo drukken. - We maken er geen lolletje van. - Trek niet zo, d'r zitten toch knopen. - Wacht, zal ik - Haha! Haha! Kietel me niet zo vreselijk kerel! - Mijnheer pastoor mag dat absoluut niet. - Nee, zeg ik. - Er is tenslotte een jong onschuldig. - O, meisje. - Een jong - jong - ah! ah! - Niet zo. - Niet zo. - Ja, niet onder mijn rok in ieder geval. - Ik houd mijn benen tegen elkaar. - Niet in mijn broek in ieder geval. - Nee. - Nee. - Wat bent u sterk - Oh! Wat doet u nu! - Zal ik. - Zal ik hem vasthouden - Zo? - Is dat fijn? - Ah! - Is dat een fijn gevoel? - Moet ik zo trekken? - O, wat doet u met mij, ik kan nauwelijks op mijn benen staan. - Niet zo hard. - Een beetje harder misschien. - Een beetje meer naar rechts. - Oh! Oh! Maar u wilt mij toch niet laten. - Liggen. - Alleen ernaast dan. - En weg met je hand. - Nee niet zo bedoelde ik. - Mijnheer pastoor is een echte stouterd. - Zal ik dit naar beneden trekken, is hij nog steeds hard? - Wat een grappig druppeltje komt eruit. - Wat helder is het, net dauw. Nu ga ik weer omhoog met m'n hand. - Omhoog. - Wat steunt u. - Haha, wat steunt u, ik geloof dat u geniet. - Nee, ik kan mij zelf uitkleden. - Ga de kamer uit, Sylfidia. - Nee, mijnheer pastoor mag niet op mij liggen. - Niet in mij komen in ieder geval, doe het op mijn buil. - Lieve. - Erin, erin, erin. - Sylfidia, je mag niet zo staan kijken. - Help. - O, help. - Sylfidia! Nee, mijnheer pastoor. - O, hij heeft me!"

Natuurlijk kwam Sylfidia haar niet helpen. Ze zat te staren en verbaasde zich er in hoge mate over dat ook oude vrouwen dit deden. Ze had gedacht dat je daar mee ophield als je dertig was. Maar moeder Maria zag eruit zoals mensen eruit zien die het heerlijk hebben en de dingen die ze deed, waren precies de dingen die je moest doen. Ze was goed, hier kon een jong meisje nog het een en ander van leren. Nu hield ze bij voorbeeld de zak van de pastoor met haar ene hand in een lichte en fijngevoelige greep en kietelde hem heel listig met haar wijsvinger. Maar haar andere hand - het was ongelofelijk - haar andere hand hield zijn billen van elkaar en drukte een lange wijsvinger recht in zijn reet. Wat kon dat in hemelsnaam betekenen? Maar ze zag hoe de pastoor spartelde, als een marionet wanneer je aan het touwtje trekt. (O, dat hij nu klaar zou mogen komen!) En de vinger ging eruit en de vinger ging er weer in, hij werd van achteren en van voren tegelijk geneukt. Iedere partij had haar eigen ritme. Er was veel dat je kon aanzien, maar iets dergelijks zou zij toch nooit kunnen - waarschijnlijk. Maar als iemand het bij haar deed? Ze verviel in gepeins.

„Kom nu toch, mijnheer pastoor, ik kan het niet langer houden. - Sylfidia, kietel hem onder zijn voeten, dat helpt soms. - Is dat niet heerlijk, mijnheer pastoor? - Heerlijk, heerlijk! - Kom, kom, kom! - Ik word gek! - Ik word waanzinnig - Nu is het zover. - Ik wil boven liggen. - Oh, oh. - Jezus Maria, nu kom ik ..."

Eerst hees ze zich in het zadel, toen viel ze met heel haar gewicht over het snelle renpaard heen. Ze beet zich in zijn nek vast. Een seconde lag ze doodstil, toen begon ze over haar hele lichaam te schokken, ze schokte steeds heviger. Er klonk geen geluid dan de benauwde ademhaling die zich in hevige stoten uit haar neusgaten perste. Toen kwam ze, in drie lange golven, de derde viel samen met een inademing en sloeg over haar heen en verdronk

haar geheel. Als versteend klemde ze zich aan de pastoor vast; toen werd haar greep langzaam losser en was alles voorbij. De pastoor deed weliswaar een paar wanhopige pogingen om zelf door te gaan, maar moeder Maria draaide zich traag op haar zij en ging van hem af.

,,Ik heb gekregen wat ik nemen kon. Ik geloof niet dat ik nog een druppel over heb. Laat mij met rust."

,,Maar moeder Maria, ook nu is hij weer niet klaargekomen."

,,Ja, ik begrijp het echt niet. Ik heb toch gedaan wat ik kon. En wat een voltreffer kreeg ik zelf, het is te lang geleden, dat kan ik je verzekeren, mijn kind, het is te lang geleden dat ik zo'n voltreffer heb gekregen ... recht in de roos!"

,,Maar wat moeten wij doen?"

Moeder Maria draaide zich naar de pastoor om. De blos was op haar gezicht teruggekeerd, haar ogen stonden weer helder.

,,Het zou toch te gek zijn als we dat ding daar niet naar beneden krijgen!" zei ze. ,,Niet Sylfidia, en ik speciaal, maar er zijn toch nog meer vrouwen hier in de stad! Ga nu weer liggen, ik zal u instoppen; en vertrouw op ons. Sylfidia, wie is volgens jou de grootste kletskous van de stad?"

,,Mevrouw Paular natuurlijk."

,,Dan ga je nu naar haar toe en dag zeg je zo'n beetje hoe het met mijnheer pastoor is gesteld. Daarna zullen we eens zien ..."

Sylfidia rende weg en moeder Maria kleedde zich aan en ging heel zedig bij het raam zitten en begon rozenkransen te bidden. Ja, zo leek het, maar in plaats van het geluid der gebeden klonk de kwaadaardige oude melodie over pastoors in haar hart:

,,Anche i predis si diviertin
la a gialinis tal gialinar;
ches che han la code biele
lis rovinin biel aual ..."

Verder kwam ze niet toen ze een zwak gelop op de dier vernam en vrouw Paular zich naar binnen haastte. Het was een dame van het bekende friulische type - klein en tenger, met zwart blauwzwart haar, kleine borsten en een goed gevormd achterwerk, wier levendige bewegingen van voren werden beantwoord door een nooit stilstaande mond. Ze stevende recht op het bed van de pastoor af.

,,Ik heb wat vissoep meegenomen, er zit saffraan in, saffraan is net wat je in moet nemen voor zoiets ... Ik heb het van mijn grootmoeder geleerd. Ze zei dat ik dat aan mijn man moest geven als hij te lastig was. Wil mijnheer pastoor misschien zo vriendelijk zijn te gaan zitten, de soep is warm, ik heb ook een bord en een lepel meegenomen, mijn man houdt heel veel van deze soep, er zit ook prei in."

,,Zou mevrouw Paular zo vriendelijk willen zijn de soep op tafel te zetten, naast het dienblad. Dank u wel. En draai u nu om."

,,Ja, ik zal precies doen wat mijnheer pastoor zegt, goedendag, moeder Maria, ik zag u niet meteen, hoe gaat het, mijn grootmoeder zei altijd dat je de kerels hun zin moet geven tot op zekere, nee, maar wat doet de pastoor

nu, laat mij los, wat is dit, tot op zekere hoogte, moeder Maria, hij trekt mijn rok uit, leg hem netjes neer, mijnheer pastoor, hij is net gestreken. Hoeplo, nu heeft hij mijn broek ook uitgetrokken, voor alle zekerheid heb ik schoon ondergoed aangetrokken, mijn man zegt altijd dat het een pure schoonheidsbelevenis is om mij van achteren te zien, wat zijn mannen toch vreemd, hij zet mij altijd voor de spiegel, want hij vindt het fijn me ook van die kant te zien, hij vindt dat ik zulk mooi dik haar heb, ja ja, ik heb wel gemerkt dat ik veel meer haar beneden heb dan anderen, het wijst erop dat je erotisch aangelegd bent, een mofje zegt mijn man en dan pakt hij mij daar, precies daar ja, o pastoor voelt net als mijn man, hij wil ook altijd dat ik dat ding vasthoud, zo'n gek gevoel, net alsof je een warm handvat van een pan vastpakt, of zo, brrr, ik voel mij net een koe of zo iets, ik krijg zo'n zin op handen en voeten te gaan staan, zal ik mijn blouse uitdoen, moeder Maria, hier schuilt toch niets verkeerds in, ik denk toch de hele tijd aan mijn man, mijn man is deze week in Udine, o wat is hij groot en hard, hopla, die zit erin, mijn man slaat mij altijd op mijn achterwerk en doet net of hij rijdt, dat vind ik zo fijn, zo fijn en dat drukt hij mij zoals nu op het bed zodat ik me nauwelijks verroeren kan en dan kietelt hij aan mijn ribben, o hihihihihi, hihihihi, hi, hihi, hij zegt altijd als ik mij zo kronkel als nu dat het net is alsof hij met een engel in de hemel is, hij is oergeestig, hij likt mij ook altijd in mijn oor, oooo, nee, mijnheer pastoor, niet meer, niet meer, oooh, ik bruis helemaal, ik voel het onder mijn voetzolen, o jodeliodejo, laat mijn ooor los, o la di do lala, hij vraagt zich altijd af waarom ik zulke vreemde geluiden maak als het op zijn fijnst is, maar ik doe altijd of ik een koe ben, een sneeuwwitte koe hoog in de Alpen, en dan komt de stier, soms beeld ik mij ook in dat het een herder is, u weet, soms kunnen ze daarboven geen vrouw krijgen, en dan beginnen ze de kleine witte koe mooi te vinden, daar hebt u wel eens van gehoord, nu, mag ik mij aankleden, aha mijnheer pastoor zit er nog, ja, mijn man doet het soms ook twee keer, zullen we weer beginnen, maar het is waar ook, mijnheer pastoor kan niet spuiten, wat ben ik een egoïste, deze keer zal ik alleen maar aan mijnheer pastoor denken, moeder Maria, wilt u zo vriendelijk zijn hier te komen en mijn hand vast te houden, nee, zo hard mag mijnheer pastoor mijn arme borsten niet kneden, echt niet, mijn man vindt ze mooi zegt hij, maar ik weet niet, een keer probeerde ik of het waar was wat Rosanna, mijn buurvrouw zei, zij zei dat ze in twee koffiekopjes pasten, zelf heeft ze echte memmen, ja, dat heeft mijnheer pastoor wel opgemerkt, maar ik kan u verzekeren dat ze hangen, echt waar, ze heeft er reuzelast mee alhoewel met een b.h. kan iedereen er goed uitzien, ja, ik heb dat met die kopjes een keer geprobeerd en het was eigenlijk wel zo'n beetje zo, het zag er zo gek belachelijk uit in de spiegel, de kopjes heb ik daarna niet afgewassen en ik werd zo ontzettend opgewonden toen mijn man koffie dronk dat ik meteen moest, die keer lagen wij onder tafel, nog een geluk dat ik alles zo keurig schoonhoud, maar er zijn een heleboel mannen die kleine borsten mooi vinden, al zal het moeilijk zijn ermee te voeden, mijn man wil pas over een paar jaar kinderen hebben, hij vindt dat we eerst behoorlijk uit moeten razen en pret moeten hebben o, o, natuurlijk is het leuk, soms ben ik in zo'n stemming, misschien is het de wind, sirocco wind

maakt mij altijd zo vreemd, zo heet en zo wonderlijk, ik krijg zin mijn rok op te tillen en mijn broek uit te trekken en hem tussen mijn benen te laten waaien, o, o, kus mij, als ik mij zo achterover buig kan mijnheer pastoor dan bij mij, o, uw tong, uw tong, wat heerlijk, ik ben in mijn veilige dagen, mijnheer pastoor mag in mij komen, o, spuit het erin, spuit het erin, veel moet het zijn, als mijn man een week weg geweest is dan spuit hij minutenlang, het voelt net als, als, jodeladiee, diee, diaa, hij pakt mij bij mijn dijen, zo ja, en dan speelt hij kruiwagen met mij, het glijdt en glibbert zo vreemd in je, jodaliee, mijn sterke stier, wees lief tegen je kleine koetje, mijn knappe herdersjongen, kom tot je vriendje, ovidelio, dedeliee, dela, o, dat was heerlijk, maar wat nu, is mijnheer pastoor nu weer niet klaargekomen, was het mijn schuld, ik dacht dat ik mijn uiterste best had gedaan, net zoals ik altijd met mijn man doe, maar nu moet mijnheer pastoor mij loslaten, ik ben zo moe in mijn benen, ik heb het koud, ik wil mij aankleden, o, ik ben zo verdrietig, wat heb ik fout gedaan, natuurlijk zijn kerels niet hetzelfde."
„Mevrouw Paular," onderbrak mijnheer pastoor haar, „u hebt helemaal niets verkeerds gedaan!"
Plotseling was hij goed gehumeurd!
„Het is alleen maar dat deze kanjer vandaag volkomen onhandelbaar is."
„Nou ja," sprak moeder Maria, „dat zullen we nog wel zien, we zullen zien."
„Precies, precies!"
De pastoor lachte, je kon je iets vervelenders voorstellen dan wat hij had, al was het tot nu toe niets dan drooggeilen geweest.
„Oei, wat ziet hij er rood en gek uit, bijna blauw, die van mijn man is niet zo groot, maar hij is veel dikker, hoe kunnen kerels met zo iets tussen hun benen rondlopen, vooral als hij de hele tijd stijf staat, arme mijnheer pastoor."
„Pas op, mevrouw Paular, dat ik u niet op bed omkeer en u van voren neem! Ik zou uw sterreoogjes wel eens donker willen zien worden."
„Wat bent u toch vreselijk, ik doe het vaak genoeg van voren, meestal zelf, als mijn man mij van achteren bekeken heeft en mij op mijn billen geslagen en vertroeteld heeft, dan draait hij mij meestal om en kust me en likt mij tussen mijn benen en gaat dan als een echt beest tekeer, en als hij bijna komt, dan doet hij dat met mij, ik geloof dat mijnheer pastoor in ieder geval iets van de soep moet proeven, wie weet hoe het helpt, mijn grootmoeder was helemaal niet zo dom als de mensen zeggen, mag ik mijn rok hebben, dank u wel, nu moet ik werkelijk naar huis, maar mijnheer pastoor moet niet denken dat in ondankbaar ben, o nee, dit zal ik nooit vergeten, moet ik dit opbiechten, haha, wat ben ik onnozel, u weet het al, en dan te denken dat mijnheer pastoor mij zo mooi van achteren vond, ja, dat zegt iedereen, dat betekent uw goede smaak, adieu, moeder Maria, nu moeten we zien ongemerkt thuis te komen, mijn man zegt altijd dat je het aan de manier waarop een vrouw loopt kunt zien, adieu, mijnheer pastoor en nogmaals bedankt."
„Ik hoop dat het niet de laatste keer geweest is, mevrouw Paular! U hebt mij veel genoegen verschaft."
„Mijnheer pastoor is werkelijk ontzettend, maar erg bedankt, het was prettig

dat ik kon helpen, al ging het niet goed, maar ik zie het eigenlijk als ziekenverpleging, ik ben er echt niet zo een ..."
En terwijl zij de trap afging, hoorde men haar uitleggen hoe zij dan eigenlijk wel was. Moeder Maria trok haar schouders op, dame van de wereld die zij was, en stelde voor dat de pastoor een bord soep en een kop koffie zou nemen. Sylfidia kwam binnensluipen en vroeg hoe het gegaan was. Ze was echt bedroefd en verklaarde zich bereid zich wederom in het spel te mengen. Maar moeder Maria zei: „Wacht even."
En in de stad deed het gerucht natuurlijk de ronde. Mevrouw Paular had niet veel woorden nodig gehad om Rosanna uit te leggen hoe het met de pastoor gesteld was en wat zij met hem had beleefd; en wat werd er gestift en gepoederd, wat een geritsel van nylons en zondags ondergoed, terwijl men praatte en fluisterde door slaapkamerramen en over hekjes (de wat rijpere dames wasten zich zelfs helemaal). Deze activiteit was eigenlijk het roerendste bewijs van de populariteit van de pastoor. Misschien moet men ook niet uit het oog verliezen dat er heel veel jonge zowel als oudere vrouwen waren die de herinnering met zich meedroegen hoe aardig en flink en knap hij kon zijn. Sylfidia stond in de keuken en hoorde getrippel op de trap. Ze bekeek zich zelf in de kleine keukenspiegel, daarna nam ze een handspiegel en bekeek zich van alle kanten. Ze kon geen enkele fout ontdekken. Dromerig drukte ze haar lippen tegen het spiegelbeeld en fluisterde: „Ik ben in ieder geval het mooist ..."
Ze zette een stoel ij het raam en gng zitten, zodat de zon op haar buik viel. Langzaam dommelde ze in op het zachte, ver verwijderde geluid van de zingende vissersjongens op het plein.

„Tu ti ricuardis-tu, ninine,
ce che fasevin sul pujul?
Tu min davis la parussule
e jo' o ti davi el rusignul!"

Ze glimlachte in haar slaap. Natuurlijk was zij de mooiste, misschien wel de mooiste van de hele wereld ...
Trippetrippetrip!
De pastoor trok een waardig gezicht en vouwde zijn handen over zijn pik, die de dekens vermeteler dan ooit deed opbollen. En moeder Maria bad wulps haar rozenkrans en vroeg zich af wie nu aan de beurt was om behandeld te worden.
„Kom binnen!"
Ja, het was de gekke Engelse schilderes, miss Eileen, die altijd in een lange broek liep en sigaretten rookte. Hoe zij het gerucht gehoord had en hoe zij de eerste was, was onverklaarbaar. Ze droeg een bril en wist heel goed dat je een schok kreeg als ze hem afzette. Haar ogen waren van een onvergetelijke schoonheid, blauw met groene glitters op het regenboogvlies en met een oogwit dat glansde als witte tanden ...
Eileen, je was niet mooi en je schilderijen een vreselijke smeerboel en je rook altijd naar die goedkope friulische sigaretten: maar je ogen! Dikke zwarte wimpers en daaronder een licht als van een zonbeschenen oceaan. Dat licht





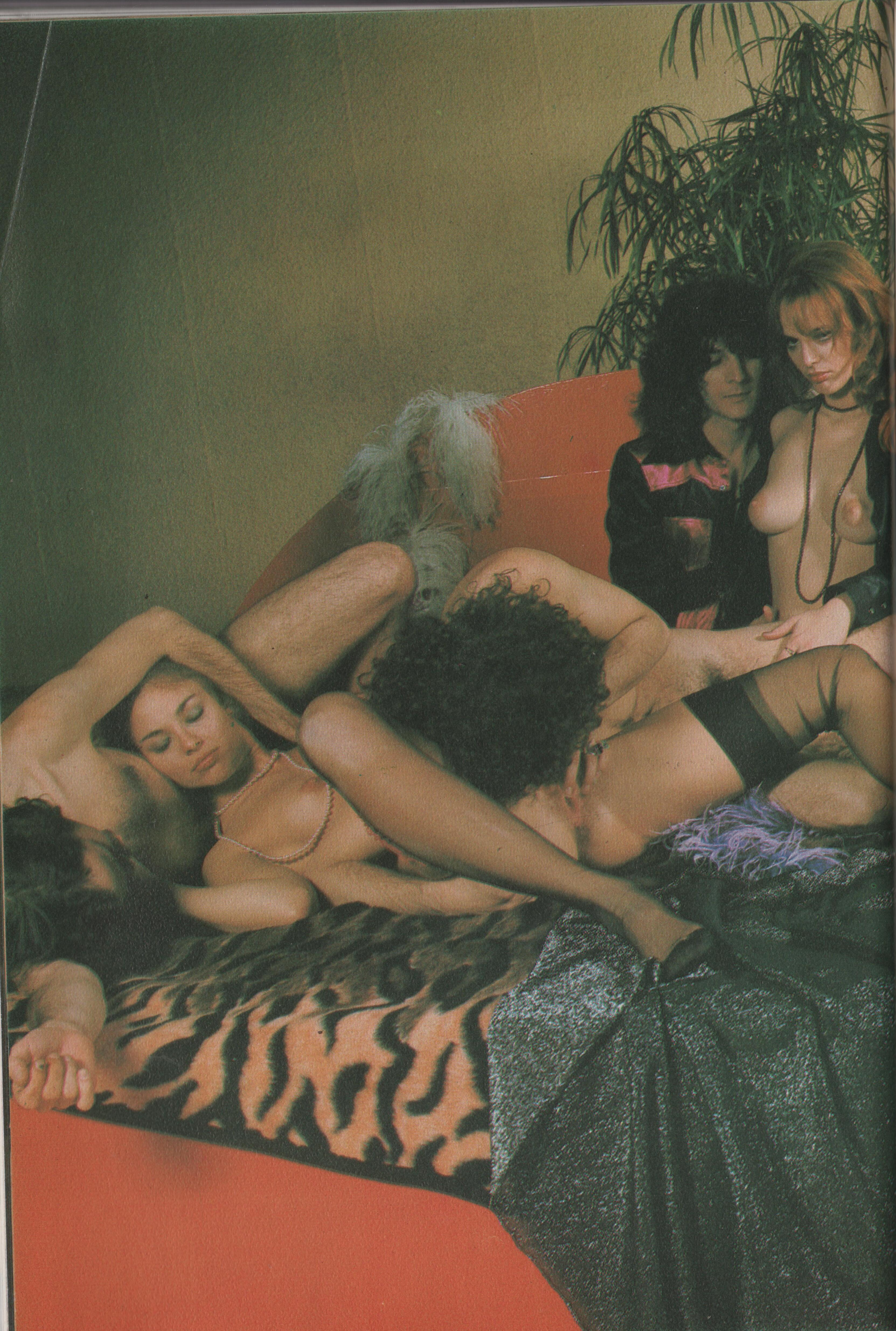












deed je geloven dat je het intiemste en liefelijkste geheim van de wereld kende, terwijl je in werkelijkheid niet eens de dienstregeling naar Udine uit je hoofd kon leren. Dat feit deed je treuren over de vergankelijkheid aller dingen, dat deed je jubelen over de glans van het vergankelijke!
,,Ik heb van het dilemma van de pastoor gehoord," zei ze en nam haar bril af. ,,Het interesseert mij zeer."
Ze ging op de rand van het bed zitten en keek hem aan. Zijn hoofd kwam enige decimeters van het kussen omhoog.
,,Ik heb een oom gehad die aan hetzelfde leed. Satyriasis heet het. Alleen ik kon hem helpen. Ik zal u laten zien wat ik deed. Ik was toen nog klein, twaalf, dertien jaar, maar ik herinner me het nog precies. Eerst leerde hij het mij, maar al gauw kon ik het zelf veel beter. Zo ging dat."
De deken weg en het nachthemd omhoog!
,,Als mijnheer pastoor even zijn benen wil spreiden. Oh boy die ziet er echt vermoeid uit. O, hij gloeit letterlijk!"
Met de allergrootste voorzichtigheid trok zij de voorhuid terug, daarna verzamelde ze speeksel in haar mond en bevochtigde de eikel met een behoorlijke straal. Langzaam en lichtjes begon ze hem af te trekken, met een ongewone precisie. Ze keek hem aan en glimlachte.
,,Hoe voelt dat?"
Haar linkerhand kroelde door het haar rond het begin van zijn pik, sloop naar beneden over zijn zak en streelde de zaadstrengen. Haar hand was voortdurend in beweging, als een vlinder, het was een hand die wist hoe het moest.
,,Nee, kijk mij aan."
Tegelijkertijd begon ze wat harder en langer te trekken, ze bracht haar gezicht bij het zijne en omhelsde hem met haar blik. Het duizelde hem, hij dacht dat zijn hele hersenpan met licht gevuld werd, hij keek en keek, hij kon niet knipperen, tranen liepen over zijn wangen, ze hield hem in het licht vn haar ogen gevangen, en tegelijkertijd werkten daar haar gezegende handen, dan weer langzaam, dan weer snel, het was alsof hij twee fladderende duiven tussen zijn benen had.
Ze glimlachte opnieuw.
,,Nu komt het," zei ze ingetogen. ,,Ik voel dat het onderweg is. Het was zo gek toen ik voor de eerste keer met mijn oom bezig was, was ik helemaal onvoorbereid, ik kreeg het recht in mijn gezicht, in mijn ogen, toen voelde ik mij zo vreemd, mijn knieën knikten, ik was helemaal duizelig, ik wilde iets met mij zelf doen. Later leerde hij mij hoe het moest, hij hield mijn hand vast en liet het mij precies zien, maar ik vond dat het het allebeste was als hij het bij mij deed terwijl ik het bij hem deed."
Geen seconde onderbrak zij haar werk, ondanks het feit dat het erg moeilijk was voor de pastoor om haar ritssluiting open te krijgen. Ze lichte haar achterwerk omhoog zodat hij haar broek uit kon trekken. Hij keek haar voortdurend aan en voelde nu ook dat het onderweg was, hij was er de hele dag niet zo dichtbij geweest ... Het haar tussen haar benen was van een donker koperachtige kleur en het groeide op de allermooiste manier, in een brede strook die haar liezen vrij liet. Hij wendde zijn blik van haar af. Beiden

keken ze hoe zijn hand dichterbij kwam en hoe zijn vingers daar beneden ver naar binnen gingen en zacht naar boven gleden.
,,Wacht," fluisterde hij, ,,u moet gelijk komen. Blijf een ogenblik stil liggen, maar ik moet uw ogen weer zien!"
En wederom hield zij hem in bovenaardse gelukzaligheid gevangen. Hij voelde haar clitoris onder zijn vinger groter worden.
,,Nu kunt u verder gaan ... O, uw ogen .."
Ze nam hem weer onderhanden. Maar ach, de onderbreking was fataal geweest. Ook zij was nu verloren in haar eigen beleving. Haar greep en bewegingen waren volkomen dezelfde, maar er ontbrak bezieling aan, zij had zich naar binnen gekeerd. De pastoor merkte het meteen en hield op.
,,Dit had dus ook geen zin." Als in gedachten maakte hij zich uit haar handen los en draaide haar voorzichtig om, zonder zijn hand uit haar te halen. Hij legde haar geheel open, haar onderlijf begon te leven, er trok een sluier voor haar ogen en op haar jukbeenderen verscheen een blos. Een maal probeerde zij - in ernst? - los te komen, maar hij hield haar vast en in korte tijd was zij volkomen hulpeloos.
,,Darling, darling, darling," fluisterde ze, ,,nu borrelt mijn kleine kutje ..."
,,Niet je ogen dichtdoen. Ik wil uw ogen zien als u klaarkomt."
,,Darling ... You're so nice to me ... so NICE!"
In een korte stoot kwam ze klaar. Meteen wendde ze zich van hem af, ze huilde.
,,Ze schaamt zich," zei moeder Maria medelijdend. ,,Ik denk dat ze nog maagd was."
Ze hielp miss Eileen met haar kleren en droogde haar tranen. Miss Eileen wilde de pastoor, die daar zo radeloos op het bed zat, evenver van de oplossing van zijn probleem verwijderd als ooit, ondanks dat hij er zonet dichtbij geweest was, niet aankijken. Hij schudde zijn hoofd. Een verdoemenis van God of de Duivel of gewone dagelijkse ellende? En wie begreep iets van vrouwen? En in zijn zak bonkte het erger dan ooit. Hij dacht erover iemand naar de dokter te sturen om een paar slaaptabletten te halen en de boel de boel te laten; maar gelijktijdig moest hij zich zelf toegeven dat hij toch nog steeds nieuwsgierig was hoe het zou gaan als hij wakker bleef en verder streed.
Moeder Maria nam Eileen mee naar de keuken, waar Sylfidia op haar stoel zat te slapen. In de keuken heerste een verstilte, vrouwelijke vrede. Miss Eileen kreeg een glas maagversterkende sleedoornbrandewijn, die haar zowel deed hoesten als glimlachen. Daarop werd Sylfidia wakker en vroeg zich af of ze wel goed was om zo midden op de dag te zitten slapen.
,,We nemen een glas," zei moeder Maria, ,,dat hebben wij wel verdiend. Luister!"
Er was een duidelijk getrippel, getrappel en geschuifel op de trap te horen. Ze begonnen te giechelen, ze begonnen te lachen, ze moesten steeds harder lachen. Ze namen het ene glas na het andere en het verdriet verdween en de levenslust steeg.
,,Nu ben ik weer opgewekt," zei miss Eileen. ,,Het was toch eigenlijk alleen maar fijn, ik begrijp niet waarom ik me altijd achterof moet schamen."
,,Hij had je moeten ontmaagden," meende moeder Maria.

„Het is nog niet te laat!" antwoordde ze moedig.
„Denkl eens aan Enno, die schurk," zei Sylfidia. „Ik was pas twaalf jaar en hij verleidde me, de schurk. Op een bank in het clubhuis! Iedereen zegt dat het pijn doet, maar bij mij deed het helemaal geen pijn. Het deed alleen maar Ploep en ik voelde mij een beetje vreemd in mijn hoofd. Daarna heb ik hem niet meer gezien, hij is naar zee gegaan, die bedrieger."
Daar dronken zij een glas op.
Er werd van de koster gezegd dat hij de lucht van een geopende fles dwars door heel Firdusa kon ruiken. Als een bevestiging hiervan kwam hij de keuken binnen - zonder te kloppen, precies even halflazerus als eerder op de dag. Hij was een meester in het op de grens van dronkenschap blijven. maar toch tolde het in zijn kop toen hij drie dames rond de fles zag zitten die zo glanzend en mooi op de tafel stond. Hij had verwacht de pastoor te zien.
„Kom hier, wees niet verlegen, jij kunt ook een glas krijgen, arm kostertje!" Dat zei Sylfidia. Ze kon niet ophouden met giechelen.
„Kom op mijn schoot zitten en geef mij een lekkere natte pakkerd, mannetje!"
Hij bloosde, zijn neus werd plotseling roze. Hij wendde zich tot moeder Maria en verklaarde dat het prettig was haar te ontmoeten. Hij was zo ongerust over de pastoor. Wist zij dat hij ziek was. Kon zij hem misschien helpen?
„Jazeker," zei moeder Maria. „We gaan hem zo direct verkrachten. En neem nu een glas, zoals het meisje heeft gezegd!"
Ja, als het voor de goede zaak was dan, maar hij wilde zo graag weten hoe het met de pastoor was (hij verweerde zich vertwijfeld tegen Sylfidia, ze ging altijd zo gek doen van drank. Nu stond ze erop hem te kussen en te omhelzen, ze drukte zijn hoofd tegen haar weelderige borsten en noemde hem Lieverdje). Toen kreeg hij het fantastische geheim te horen. In diepe ernst ging hij aan tafel zitten en sloeg nog een glas naar binnen. Hij had het begrepen. Hij zei dat dit een zaak was die de hele stad aanging. Hij beklaagde zich zelf geen vrouw te zijn (hij was nu een beetje opgevrolijkt en begon Sylfidia te betasten). Hij sloeg nog een glas naar binnen en wenste hun veel geluk. Miss Eileen vroeg of ze hem eens bij gelegenheid mocht schilderen. Sylfidia wilde eerst hem en daarna de pastoor verkrachten. De koster sloeg een laaste glas naar binnen en vond dat er tekening in het leven begon te komen, zelfs voor een arme koster.
„Een glas in de rechterhand en de linker overal!"
„Als het de dames gelukt is," zei hij feestelijk, „dan verzoek ik u met een witte doek van het terras hier buiten te wuiven. Dat kan ik vanuit de kerktoren zien en dan begin ik de klok te luiden. Beloof mij dat, dames, in dat geval zal de oude koster het niet af laten weten, zo zeker als ik hier voor u zit!"
Sylfidia voelde aan zijn pik. Maar dat stelde niet veel voor!
„Hij is alleen 's morgens stijf, als ik nodig moet," legde hij met een breed gebaar uit. „Als Sylfidia op een morgen bijtijds wil komen, dan sta ik ter beschikking!"
„Als het niet het ene probleem is, dan is het wel het andere," zei moeder



Maria. „We moeten eigenlijk de pastoor overdag helpen en de koster 's morgens.
En net op dat moment kwam de pastoor de keuken binnen.
Hij zag er volkomen kapot uit. Een felle gloed kleurde zijn wangen, zijn half hals zat vol blauwe zuigplekken, overal zaten afdrukken van tanden, van hele rijen tanden zelfs, zijn haar hing in natte pieken, zijn ogen stonden vaal als oude balonnen: en aan de voorkant van zijn ochtendjas tekende zich maar al te duidelijk de eeuwige stijve pik af.
„Moeder Maria," zei hij met zwakke stem, „ik houd het niet langer uit. Mijn huis is vol waanzinnige vrouwen geweest. Ze hebben geprobeerd mij van voren en van achteren te nemen, liggend, zittend, staande en lopende, van boven en van onderen, er waren specialisten bij in het de benen om je snek slaan en je zo vastklemmen dat je dacht dat je ruggegraat zou breken, een ander maakte een brug, weer een ander zwoer erbij dat het het allerfijnst was een meisje te neuken dat roerloos lag als een Andreaskruis, eentje stak haar tong in mijn reet, een ander wilde zelfs in haar reet geneukt worden, een wilde vechten, een ander wilde een pak slaag hebben. Ik heb met mijn smoel in een kut gelegen en met mijn pik in een andere en allebei mijn handen vol borsten en dijen en god weet wat vrouwen nog meer hebben, terwijl iemand eau de cologne op mijn zak druppelde, alle goden wat schrijnde en verkoelde dat, twee speelden meisje en jongetje, twee speelden meisje en meisje, een speelde paardje ...
Ik heb een heel nieuw idee gekregen van het huiselijke leven in Firdusa ...
En wilt u weten wie het allerergste was? Ja, dat was de Vereniging van Gewezen Confirmanten - waarvan ik dacht dat ze allemaal maagd waren! Ze trokken hun witte rokken op, trokken hun witte broeken naar beneden en knoopten hun witte kousen los met een handigheid die jarenlange oefening verried. Jullie hadden ze moeten horen lachen toen ze zagen hoe verlegen ik werd. Ze waren ook zo mooi als wat, en de handgrepen kenden ze. We lagen overal in de hele kamer, overal is het smerig - het ziet er vreselijk uit, moeder Maria; en niets helpt, ik geef het op, ik bel de dokter en vraag om slaaptabletten. We moeten de avondmis voor vandaag voorbreiden, koster."
De koster moest zich met een glas moed indrinken.
„Waarom heb je me niet ontmaagd?" vroeg miss Eileen.
De pastoor keek haar met de ogen van iemand die aan het verdrinken is aan. Zijn geraamte smolt in zijn lichaam ... Hij bevrijdde zich met een enorme krachtsinspanning van haar. Hij ging zitten, de barmhartige Samaritanen gaven hem een paar glazen sleedoornbrandewijn. Nooit had hij vermoed dat dat zo goed smaakte.
„Nee," zei hij, „nee, nee, Sylfidia, je bent een heel mooi, je bent het mooiste meisje dat ik ... maar nu niet ... niet nu ..."
„Is zij niet mooi genoeg voor je?" vroeg miss Eileen. „Je hebt geen schildersoog. Haha, je durft mij niet in de ogen te kijken!"
„Wat zit er nog maar weinig in de fles. Haal er nog een fles bij, Sylfidia, nu je toch staat. Dat geeft verzachting."
Miss Eileen ging staan, onzeker maar onwrikbaar in haar vastberadenheid.
En zie, ze ging bij de pastoor op schoot zitten en sloeg haar armen om zijn

hals en keek de arme man recht in de ogen. Ze torpedeerde hem, ze kuste hem recht op zijn mond, ze durfde zelfs haar tong in zijn mond te steken.
„Ik ga de toren in," verkondigde de koster, „en wacht. Het beetje dat er nog in deze fles zit, mag ik wel meenemen naar boven."
Hij ging recht en zeker; maar hij maakte een grote bocht om Sylfidia heen.
„Morgen komen wij!"
Hij hikte alleen maar. Toen was hij de deur uit.
Sylfidia deed de deur op slot.
Daar zat miss Eileen bij de pastoor op schoot, daar zat moeder Maria, daar zat Sylfidia met de fles in haar hand. Het was doodstil, alleen de keukenklok tikte. Moeder Maria en Sylfidia keken naar de wijzerplaat alsof er een levenswichtige boodschap op stond.
„Ik geloof dat het zover is,' zei moeder Maria. „Is de grond schoon?"
„Natuurlijk is de grond schoon!"
„Jullie kunnen op zijn ochtendjas gaan liggen, het geeft niet mijn vriend als je hard ligt."
„Je stinkt en je adem smaakt naar drank en oude walgelijke sigaretten," liet de pastoor zich uit. „Je haar ruikt naar oude muffe rook. En wat heb je voor vodden aan, wanneer heb je die blouse voor het laatst gewassen? En meende ik niet zoëven een vreselijke, gele pisvlek in je broek te zien, ben je een mens of een varken?"
„Zet mij in de week," antwoordde miss Eileen trots. „Borstel en schrob mij en verbrand mijn oude ondergoed als je wilt, je bent gek. Maar eerst moet je mij ontmaagden."
„Ga staan!" zei Sylfidia. „We hebben de ochtendjas voor onze speciale oogmerken nodig."
Moeder Maria stond op en ging het terras op om van het lenteweer te genieten en het jonge groen; ze liet de pastoor als een weerloze buit in de handen van de twee jonge vrouwen. Zij waren al even naakt als de pastoor.
Ze spreidden de ochtendjas op een zonnige plek op de grond uit.
„Ga liggen" zei Sylfidia.
Miss Eileen fixeerde hem ... Hij kon niets anders doen dan gehoorzamen. Ze ging op haar knieën wijdbeens over hem heen zitten en stopte zijn pik zover als ze kon in zich.
„Nu!" zei ze plotseling en liet zich met heel haar gewicht voorover zakken. Het klonk als een stuk klapkauwgom dat springt. „Aj!" zei ze. „Dat het zo gemakkelijk ging ... Het was niets!"
„Wacht nu," zei Sylfidia. „Hij ligt erbij alsof hij dood is, ik zal hem opmonteren."
Zij ging op haar beurt op haar knieën over hem heen zitten.
„Niet uw ogen dicht, mijnheer pastoor," zei ze. „Kijk, hier komt het vreselijke monster ... Nu kun je beginnen, miss Eileen ..."
En zachtjes schoof zij naar voren tot haar kut bij zijn mond was.
„Steek je tong uit," zei ze. „Dit is je laatste kans ..."
Hij stak zijn vermoeide tong uit en er kwam leven in. Als door een wonder van de Heer begon hij haar van onderen naar boven te likken, ja, hij bleef zelfs bij haar toen ze haar onderlijf in beweging zette en zich van voren naar

achteren bewoog; zijn handen hielden haar achterste vast zoals het hoort, alsof het de eerste keer was. Miss Eileen van haar kant had aan het begin geaarzeld. Het deed ook wel een beetje pijn, maar nu was ze goed op gang, op en neer, heen en weer. Met haar handen hield ze Sylfidia's schouders vast. Haar blik was naar beneden gericht, op de plaats waar haar rode haar het koolzwarte van de pastoor raakte. Het zag er zo gek uit, er druppelde wat bloed uit, maar dat joeg haar merkwaardig genoeg geen schrik aan. „Heel iets anders dan zijn vinger. Zo groot, zo nauw ..."
„Langzaam, langzaam," fluisterde Sylfidia.
„Mijn kind," mompelde hij, „mijn kindje, „ik ben een vermoeid man, je moet het zelf doen. Net als miss Eileen. O. O, wat glijdt het fijn, nu gaat het heerlijk!"
Het was alsof de tijd sneller ging! De twee vrouwen bewogen ieder in hun eigen ritme, op en neer, heen en weer, hijg, hijg. De pastoor had zijn mond vol van Sylfida's hete, zoute kut. Het haar kietelde hem om zijn neus. Plotseling pakte ze zijn hand en bracht hem naar haar aars. Het went, dacht hij, nu zullen we voelen - en toen had hij haar op twee plaatsen. Het begon meteen in haar te kietelen, maar deze keer had ze geen haast. Lichtjes hield ze hem vast. „Gaat het goed?" vroeg ze naar achteren.
„O - het - gaat - fijn - ik begin - het te voelen ..."
„Wacht, nu zullen we hem pakken, het moet, maar het moet voor ons alle drie tegelijk komen, begrijp je ..."
„Houd je hand daar," fluisterde ze tegen de pastoor. Daarna nam ze zijn hoofd met beide handen vast. „Nu pakken wij mijnheer pastoor of u wilt of niet."
„Hij komt, hij komt," hijgde miss Eileen, „ik voel hem. O, haast je, Sylfidia ...! Nu kom ik ook ..."
Maar vreemd genoeg was het Sylfidia die het eerst klaarkwam. Ze voelde zich zo ontzettend opgewonden door de handen van miss Eileen en de wetenschap dat miss Eileen naar haar keek; ze drukte haar kut zowat tot moes tegen de mond van de pastoor en in zwijgende razernij zette ze haar tanden op elkaar en trok haar mondhoeken tot aan haar kin uit elkaar, de spieren in haar hals stonden als waslijnen uit. Ze liet zijn mond vollopen op hetzelfde ogenblik dat miss Eileen achter haar in elkaar zakte en begon te schreeuwen: „Ai, ai, ai ..."
En eindelijk kwam de pastoor klaar. Hij kwam zo heftig omhoog dat Sylfidia van hem afviel. Hij sloeg zijn armen om miss Eileen heen en trok haar over zich heen. Hij draaide zijn tong in haar onschuldige mond rond. Zo wentelde hij met haar rond en met zijn ene arm om haar nek en de andere onder haar achterste deed hij de drie, vier laatste stoten. Hij klonk als een stier, als een stoomboot, als een misthoorn; maar midden in het laatste gebrul kwam hij klaar, hij schudde als een gebouw dat op het punt staat in te storten. De eerste lading spoot een kilometer in miss Eileen. Ze voelde het met een verwarde en met schrik vermengde begeerte, maar toen kwam het pas goed, de ene lading na de andere, hij leegde zich in haar. Het leek alsof het nooit afgelopen zou zijn. Stijf als een berk stond hij in haar, zij lag met gestrekte benen en ineengetrokken tenen en merkte niet dat ze gilde ...

Alle drie lagen ze alsof ze bewusteloos waren. Alleen de klok was weer te horen.
Maar de stilte sprak klare taal voor moeder Maria buiten op het terras. Plechtig nam zij haar borstdoek en begon ermee in de richting van de kerk te wuiven. En al gauw werd de eerste aarzelende slag van het kleine klokje gehoord, na een tijdje viel de grote klok in.
En nooit, leek wel, hadden de klokken zo innerlijk rijk en schoon over het kleine Middelllandse-Zeestadje geklonken. Een vredige stemming breidde zich over de hele omgeving uit. Boven in de toren nam de koster de laatste slok uit de fles brandewijn, bekruiste zich en fluisterde vroom: „God zij geloofd, de pastoor is klaargekomen."

EINDE

Zojuist Verschenen!

